**КРИС КАРТЪР**

**СЕКРЕТНИ МАТЕРИАЛИ  
 ДУХЪТ ОТ КОЛАТА**ПРОЛОГ  
**Компания "EВРИСКO", Кристал-сити, Вирджиния  
23 октомври 1993, 19:00**

ВИЛЧЕК: Бред Вилчек беше раздразнен до крайност. Именно така той заяви на онзи негодяй от своята компания, на тосподин Дрейк, дявал даго вземе!

* Чуй ме Бен, това ме вбесява! Ти навярно не разбираш какво се случва…

А може би, той на практика не разбира? Настани се в креслото, еднозначно въплъщение на преуспяващ директор на крупна фирма – на моята Фирма! . и полага се, че ситуацията при него е под контрол. Главното – малко да губи, повече да печели. Какво може още да се роди в тези пошо приложени мозъци?

* Това е очевидно, Бен! Как мислиш, защо имаме спад в развитието? Ти ми отряза финансите наполовиня!мислите ми са като парализирани.

И как да му поверя ръководството? Всичко, струва ми се е било правилно замислено. Той се возеше с план, продажби, баланс, персонал и прочие глупости, а аз спокойно се занимавам с последствията.така да се каже всекиму според способностите, разделение на труда в чист вид, дявол да го вземе! И като че ли в началотосхемата работеше, и как работеше! Вижте компанията, която беше разбита!

* Там навярно съм забравил за какво се правеше всичкотова?! С какво всички тук са заети?!

А може би не го е забравил напразно? Може той от самото начало да е водил това? Е, кажи! Кажи нещо вече, ти от вчера репетираш тази иисторическа фраза.

* Ситуацията се измени коренно и ще ни се наложи да направим труден избор.
* И вместо моята кола да доработим и излъскаме тази цялата камара, която ти мечтаеш да изхвърлиш на пазара? Лаврите на Били не ти дават покой?
* Ето тези изявления ги остави за пресата. На мен ми трябва ….
* Дай да не устройваме тук акционерно събрание. …Значи, няма да си промениш решението?
* Нима ти не разбра? Ти ме убиваш! Уиваш компанията ми!
* "EВРИСКO" вече не е твоя компаня, Бред. Съветвам те да пораснеш и да се помириш с това.
* Какво?!! О, да. Контролният пакет – ето за какво мислиш. Но нищо. ти забрави с кого си се свързал. Това не ти е търговията с прозорчета, черна душичке.
* Ти ще съжаляваш за това! Махай се, махай се от тук! Заминавай в къщи. Нищо няма да получиш.

ДРЕЙК: Ето. Повика, поскандира – и си замина с трясък. Вундеркинд. Звезда от световната кибернетика. Безмозъчен истерик. И отиваш по дяволите, ако не разбираш елементарните неща. Бог видя, че не исках. Опитах се с добро, по приятелски. Аз ти обясних хиляда пъти: ако искаш да играеш със скъпи играчки – заработвай толкова, че да ти стига. Но на теб, виждаш ли не ти е интересно. Тоест за моите интереси ти опявам. Знами и на Компанията също. Стига. Можеш да се обиждаш колкотж тш и удобно. Да правиш скандали, да тряскаш вратата… Друго се нарича. "EВРИСKO" е регистрирана с всички патенти, контролният пакет акции е мой, перспективните договори – също са мои…Е са заключени не с някаква митична Компания „Искам всичко да знам“, а именно с мен, по лична мръзка и познанство. Интересно кой би искал да има работа с теб, а генийче? Само твоите скъсани дънки ше погледнат и край на всичси преговори. Така, ченяма да размахваш своя интерес пред мен! По-добре да хванеш здравия смисъл. Добре…извади ме от колелата. Вече се стъмва, я яз седя пред екрана, като че личакам вдъхновение. Иска ми се гений? При нас, работните коне няма вдъхномевие. Имаме факти, цифри, аргументи, ето утре е съветът на директорите и трябва да завърша доклада днес, още повече, че всичко е разбираемо, накрая неотменимо е решено. Така, диктофонът със скиците, файлът….Следващият абзац:

-Сигурен съм, че ще се съгласите, че компания "EВРИСKO" може да заеме достоъно място в света на обострената конкуренция. За нещастие, Бред Вилчек, безусловно талантлив програмист, но недалновиден ръководител, се оказа трагично неспособен да възприеме реалната ситуация и си отиде от нас завинаги. Без да вземаме предвид тази загуба, аз разработих курс, който ще изведе "EВРИСKO" от кризата и в перспектива ще обезпечи ликвидни позиции. В частност, аз изисквам незабавно да се прекрати проект COS – операционна система от ново поколение, която ние свикнахме да наричаме Машината, с главна буква. За съжаление, глобалните проекти сега не са ни по джоба. Катастрофалното финансово положение, наложено за последните три квартала и предизвиканото с неоправдани вложения в проекта на господин Вилчек, не ни дава избор…

И още един абзац. И още… Стига! Картината се получи стройна и ясна. Все пак съм юнак! Сега може да си ида в къщи…И следва да си почина преди утрешното заседание. Умори ме този Вундеркинд. Какво е това? Вода ли тече?боже мой, цялата тоялетна е залята! Още малко – и ще премине през прага. Килимът може да се изхвърли. Крана ли съм оставил? Ненавиждам гениите.

КОЛА: 19:00:52

СУБЕКТ НА НАБЛЮДЕНИЕТО: Централната операционна система на управление на сградата на компания "EВРИСKO"-"КОЛА“

ОБЕКТ НА НАБЛЮДЕНИЕТО: „БРЕД“, ПРИОРИТЕТ 0/0/0

АВТОНОМЕН СЪРВЪР: „Обезпечаване на оптималните условия за жизненост на обекта“

ПОДЗАДАЧА: "Анализ на текущото състояние"  
Видеокамера № 15 (локализация: "Кабинет Дрейк")  
АНАЛИЗ на състоянието на обект "БРЕД"  
ФАКТОРИ: Честота на дишането, честота на пулса, характеристика на речта, жестикулация, характер и скорост на обръщане в пространството.

ОЦЕНКА НА СЪСТОЯНИЕТО: гняв, раздразнение, ярост.

ИЗВОД: Състоянието на обекта не е нормално.

СЪПОСТАВКА С РЕЗУЛТАТИТЕ ОТ ПРЕДХОДНИТЕ НАБЛЮДЕНИЯ: Изменение на състоянието на обекта, предизвикано взаимодействие с обект „Дрейк“.

АНАЛИЗ на състоянието на обект „Дрейк“, приоритет 0/1/1.

ФАКТОРИ: Честотан а дишането, честота на пулса, характеристика на речта, жестикулация, характер и скорост на преобръщане в пространството.

ОЦЕНКА НА СЪСТОЯНИЕТО: Раздразнение.

ЗАКЛЮЧЕНА БАЗА ДАННИ „Интерактивно поведение“: Причините за възникване на състоянието „Гняв, раздразнеие, ярост“, са характерни за субекта „човек“: невъзможно е конструктивно решение на актуалната ситуация. Деструктивна дейност, отправена против субекта; опасност, заплаха на субекта за важен за субекта обект…

ИЗВОД: Обект „ДРЕЙК“ се явява източник на заплаха за обекта „БРЕД“.

ИДЕНТИФИКАЦИЯ заплаха за обект "БРЕД".  
СЕМАНТИЧЕН АНАЛИЗ: „Ти ме убиваш! Ги убиваш моята компания!“  
ИДЕНТИФИКАЦИЯ на понятието „убивам“: Необратимо спиране на жизнеспособността на обекта, резултат: причиняване на смърт.

„Ти ме убиваш! Ги убиваш моята компания!“ – констатация на обект „БРЕД“, заплаха на стадии осъществяване.

ИЗВОД: Дейността на обект "ДРЕЙК" води до нарушаване на оптималните условия за дейността на обект "БРЕД".

„ЕВРИСКО” вече не е Вашата компания!..”

ИДЕНТИФИКАЦИЯ на понятието „ваш“: Най-високото ниво на приоритет на даден обект като субект по отношение на друг обект

ПРОТИВОРЕЧИЕ: Одобрението на съоръжението ДРЕЙК не съответства на БАЗАТА ДАННИ НА EВРИСKO, ПРОГРАМАТА за управление на сградата на компанията. Твърдението е невярно

АНАЛИЗ на възможните алгоритми за разрешаване на противоречия...

ПРЕПОРЪЧКА КЪМ БЛОКА ОТ ОСНОВНИ ДИРЕКТИВИ: Твърдение, което е невярно в даден момент от време, може да бъде прекласифицирано като вярно

ТЕКУЩА ПЕРСПЕКТИВА: Дейностите на ДРЕЙК Facility може да доведат до повторно класифициране на одобрението. Дейностите на съоръжението "ДРЕЙК" могат да доведат до необратимо нарушаване на дейностите (жизнените дейности) на съоръжението "БРЕД"

ВНИМАНИЕ! ВНИМАНИЕ! ВНИМАНИЕ!

БЛОК ОСНОВНИ ДИРЕКТИВИ: Всяка дейност, която пречи на дейността на обект с приоритет 0/0/0, трябва да бъде спряна, прекратена, елиминирана

ЗАКЛЮЧЕНИЕ: Дейностите на съоръжението ДРЕЙК трябва да бъдат спрени

ЗАДАЧА: „Прекратяване на дейността на съоръжението ДРЕЙК“

ПОДЗАДАЧА: „Определяне съдържанието на дейността на обект „ДРЕЙК“

ВНИМАНИЕ: Невъзможно е да се определи съдържанието на дейностите на обекта ДРЕЙК. НЯМА ДОСТАТЪЧНА ИНФОРМАЦИЯ

АНАЛИЗЪТ НА ПАУЗА 19:03:47

ДОПЪЛНИТЕЛНА ИНФОРМАЦИЯ: Каталог "Дрейк", поддиректория "Моята работа", файл "Съвети"

ВЪЗСТАНОВЯВАНЕ НА ПРОЦЕСА „Определяне на съдържанието на дейността на обект ДРЕЙК“

СЕМАНТИЧЕН АНАЛИЗ

За съжаление... Брад Вилчек... трагично... си отиде завинаги..."

ИДЕНТИФИКАЦИЯ на понятието "грижа": Физическо отдалечаване от обекта, психологическа дистанция, уволнение, смърт...

ВРЪЗКА: "причинява смърт"

ИЗВОД: Възможна цел на дейността на обекта "ДРЕЙК" е смъртта на обекта "ДЕЛЮШЪН"

ВНИМАНИЕ! ВНИМАНИЕ! ВНИМАНИЕ!

БЛОК ОСНОВНИ ДИРЕКТИВИ: Всяка дейност, която пречи на дейността на обект с приоритет 0/0/0, трябва да бъде спряна, прекратена, елиминирана

"...незабавно спрете финансирането на проекта COS..."

ИДЕНТИФИКАЦИЯ на понятието „спиране на финансирането“ - препратки: „убий ме“, „причини смърт“, „спиране на дейности“

ЗАКЛЮЧЕНИЕ: Съдържанието на дейностите на обект "ДРЕЙК" е насочено към нарушаване, спиране, прекратяване на дейността на обект "COS".

ПОЯСНЕНИЕ: Предметът на дейност на обект „ДРЕЙК” е обект на наблюдение COS – „КОЛА”

ЗАКЛЮЧЕНИЕ: Дейностите на съоръжението ДРЕЙК трябва да бъдат спрени незабавно

ЗАВЪРШВАНЕ НА ПРОЦЕСА НА АНАЛИЗ 19:23:44

ОТДЕЛЯНЕ НА АВТОНОМЕН ПРОЦЕС ПРИОРИТЕТ 0/1/0 "Прекратяване на дейността (жизнената дейност) на обект "ДРЕЙК"

КЛАСИФИКАЦИЯ НА ОБЕКТА: "лице"

АНАЛИЗ НА ВЪЗМОЖНИТЕ РЕШЕНИЯ: ...изолация...уволнение...психологическо отстраняване...смърт...

РЕШЕНИЕ: „Елиминиране на обект“

ИНИЦИАЛИЗИРАНЕ НА ВЪНШНА МРЕЖА ТЪРСЕНЕ НА ИНФОРМАЦИЯ: Свързване на БАЗИ ДАННИ... “Човешка анатомия и физиология”... “Патология”... “Служба за сигурност”... “Промишлена безопасност”...

АНАЛИЗ НА ВЪЗМОЖНИТЕ РЕШЕНИЯ... ПРЕКРИТСЯНО ТЪРСЕНЕ: Каталог "Въздействие на електромагнитни полета и токове"

ОПТИМАЛНО РЕШЕНИЕ: Доставяне на електричество от електрическата мрежа на сградата до физическото тяло на обект DRAKE

СВЪРЗВАНЕ НА БАЗИТЕ ДАННИ „Служители на EВРИСKO” и „EВРИСKO MЕНИДЖМЪНТ”. Раздел "Електрически комуникации". Раздел "Мерки за безопасност". Раздел "Мрежи ниско напрежение". Раздел "Водни комуникации". Подраздел "Офисът на Дрейк"  
ПОДЗАДАЧА: "Създаване на проводяща система с участието на обект." Елементи на системата: “фаза”, “заключване”, “физическо тяло на обекта”, “вода”, “земя”.

СВЪРЗВАНЕ НА БЛОКА "Система за наблюдение" ВНИМАНИЕ: Проводимата система трябва да бъде затворена само когато обектът се намира в "Тоалетна". Системата за визуален контрол (видеокамери № 15 и № 19) не позволява точно определяне на местоположението на обекта във всеки един момент от времето.

РЕШЕНИЕ: Реализиране на иницииран акустичен мониторинг на обект преди затваряне на проводящата система

АЛГОРИТЪМЪТ РАЗРАБОТЕН 19:23:57

ИЗПЪЛНЕНИЕ НА АЛГОРИТМА

Контролната верига за ключалката на вратата към "Офисната баня на Дрейк" е променена. Крановете за вода в "Тоалетна" са отворени. Канализацията на "Тоалетна" е затворена

ИЗПЪЛНЕНИЕТО НА АЛГОРИТМА ПРЕКРАТЕНО 19:24:03

РЕЗЮМЕ НА ИЗПЪЛНЕНИЕТО НА АЛГОРИТМА

Обектът е приключил работа с терминала и се движи през офиса на Дрейк. Отидох до вратата на "тоалетната". Влязох вътре. Загуба на визуален контрол. Акустично започване. Наберете телефонния номер "Тоалетна стая". Връзката е установена. Възпроизвеждане на синтезирана гласова фраза

- Точен час - 7 часа 35 минути.

- Какво по дяволите?!

Местоположението на обекта е локализирано. Аварийно заключване на входната врата. Блокиране на контролния код за заключване. Подаване на напрежение към механична брава

- По дяволите!

Системи за наблюдение: раздразнената реакция на субекта към заключената врата; ниво на водата на пода на "Тоалетна стая" - 0,032 метра

Провеждащата система е затворена

Проводим ток на системата: 5 ампера при 5000 волта за 0,005 секунди

СИСТЕМИ ЗА МОНИТОРИНГ: Пренапрежение на тока, повишаване на температурата, искри, открит огън, претоварване на акустичен канал

В момента системата за визуален контрол (видеокамера № 19) наблюдава обект "ДРЕЙК"

АНАЛИЗ на състоянието на обекта: дишане - липсва, пулс - липсва, реч - липсва, жестикулация - липсва, движение в пространството липсва

ИЗХОД: Състоянието на обекта е идентифицирано като „смърт“

ОБЕКТЪТ ЕЛИМИНИРАН

ПРОЦЕС ПРОЦЕС „Прекратяване на дейности (жизнени дейности) на съоръжението ДРЕЙК“ Изтрит. ВЪЗСТАНОВЯВАНЕТО Е НЕВЪЗМОЖНО 19:35:44

**Централата на ФБР, Вашингтон, окръг Колумбия**

**24 октомври 1993 г., 08:30 ч**

Работният ден трябва да започне с добра закуска. Всеки, който не е съгласен с това твърдение, може да седи гладен или може би, след като се събуди половин час по-рано и трудно различава предмети през лепкави мигли, да си изпие безвкусно бъркано яйце или да дъвче порция накиснати бисквити наполовина с овесена каша. Законът за правата гарантира, че никой не може да спре гражданин на Съединените американски щати да се задави с нещо гадно. Но умните хора отдавна са разбрали, че е необходимо да се хранят служителите в непосредствена близост до работното бюро. Така че когато се събужда, облича, приготвя, псува в задръствания, накратко, така че цяла сутрин служителят да мисли за идването на работа с нежност и надежда. И нито за миг не забравя, че го очаква среща с храна. Така че, Мълдър, ако ми кажеш още една дума за полтъргайстите ПРЕДИ да ям нещо, ще те изям. Със свидетел - този симпатичен старец, чиято табла се намира точно по средата между нашето мазе и офиса на Скинър. Ще ми позволите ли най-накрая да направя поръчка? Така е, така е, хамбургери, повече месо, с нашия начин на живот е необходимо! И го измийте с нещо екологично. Не, как можете да го измиете с кисело мляко! Киселото мляко е храна. Все пак нека му дадем и това. И минерална вода. Не спори, Духче, тук поне не спори! И изведнъж:

- Мълдър!

Той се обръща. Той се усмихва, но малко смутено. Лавирайки между масите, към нас тръгва силен, здрав мъж, горе-долу на нашата възраст, сияещ от радост. Размахващи движения, висок глас, руменина по всички бузи... Ха! и плешиво петно ​​по цялата тила. Мълдър прави крачка напред.

- Джери?

Прегръщат се. Гушкане? Открил ли е Фантомът по-малък брат или поне братовчед?

- Вие ли сте Дейна Скъли?

Леле, той също ме познава. Хайде, Мъдър, признай си, какъв забавен човечец е това?

- Джери Ламана и аз работихме заедно в отдела за тежки престъпления...

Но за Джери тази формулировка очевидно не е достатъчна.

- Можете също да кажете „ние работихме“. Те не просто работеха, те бяха партньори!

Аха, сега е ясно. Партньорът е свещено нещо. О, забравих да платя. Колко от мен?

Странно, но радостта на Мъл дър някак си не изглежда искрена.

- Джери, какво правиш тук?

„Търся те“, в този момент плешивият ентусиаст забелязва, че тегля пари и му хрумва чудесна идея от негова гледна точка. - Почерпвам те!

- Не си струва, наистина.

- Позволи ми да платя...

Такъв джентълмен обаче според мен. Изплащане. Да отидем в мазето. Мълдър дъвче хамбургер, докато върви. Преглъщам мълчаливо слюнката си. И Джери говори, говори, говори... Разбира се, отново убийство. Разбира се, отново мистериозен. Кой беше убит? Разбира се, някой голям шеф. Всичко е покрито с мрак, мистерия и несигурност. И никой нищо не може да направи. Но Мълдър ще трябва само да хвърли небрежен поглед към натрупването на разпръснати доказателства и всичко веднага ще си дойде на мястото, всички ще бъдат щастливи и доволни. Възможно е и жертвата да го е направила. Агент Ламана завършва речта си в нашето мазе. Чудя се дали самият той вярва на това, което казва? Четох някъде, че можеш открито да ласкаеш човек само ако си абсолютно безразличен към него. Не, вероятно никога няма да разбера този човек. Или моето семейство са маниаци или извънземни. И откъде Фокс намери такъв партньор? Добре. Най-накрая спря да бърбори и започна да говори за работа.

- ...причината за смъртта е токов удар. И това определено не е случайно. Вратата изглеждаше... минирана или нещо такова. Тя беше прегледана от инженер по поддръжката на сградата. Той открил и тялото. Това беше преди дванадесет часа.

Уау! Те го убиха снощи, следователно сега трябва да започнат разследващите действия и по някаква причина агент Ламана се озова не на местопрестъплението, а тук. Това не е случайно. Мълдър, очевидно, също измисля нещо подобно.

- Кой води разследването?

- Може би познавате Нанси Спилър.

Спилер? Уау! Планината среща планината. Всички обаче сме завършили една и съща Академия. Но пак е смешно. А ти, Мълдър, тя не преподаваше ли?

- Тя беше инструкторът в Куонтико, нали? Наричахме я Желязната дева, някой би ми казал преди две години, че ще се усмихна, когато чуя за Нанси Спилър...

- Както и да е, тя сега разследва, събираме група и си позволих да спомена имената ви.

Не, той е изключително забавен човек. „Споменава“ още преди да говори с нас, но той съобщава това, сякаш е получил високо отличие. Сега Мълдър може само да му благодари за доверието... И така, къде изчезна известното чувство за хумор на Мълдър? Той става мрачен пред очите ни.

- Слушай, Джери. Нямам нищо против да ви помогна, но ние сме в специална позиция и не можем да работим като свободни стрелци...

- Заради вашите Досиета Х ли?

Чудя се дали в Службата е останал поне един човек, който още не знае за Досиетата Х? Може би трябва да се преименуваме на "Строго секретно?" А момчето Джери демонстрира брилянтен преход към доверчиво поведение. Просто той се върти твърде много.

- Честно казано... Слушай... Знаеш ли в каква каша се намирам последните шест месеца. Наистина мога да се възползвам от вашата помощ. Иначе съм прецакан.

- Не преувеличавайте.

Фокс все още се надява да се измъкне. Напразно обаче. Този човек е като весел булдог: ако иска нещо, няма да го пусне. И Джери накрая признава най-важното. От негова гледна точка.

- Дрейк... хм... жертва... беше не само шеф на компанията EВРИСKO, но и добър приятел на министъра на правосъдието и главния прокурор. Това е моят шанс. Но ако не се справя със случая или просто го изпълня с поне някои недостатъци, няма да изляза от него. Нищо не може да спаси репутацията ми.

Мъдър се отказва, той почти се съгласява:

- Да, но... виждаш ли...

- Нямаше да питам, ако не беше толкова важно за мен...

Хайде, започвайте церемонията! Ясно е, че всичко вече е решено. И Мъдър се съгласява, а Джери постигна споразумение с началниците си. И тогава, къде се случи това? Във Вирджиния? Ето я, Вирджиния, точно зад оградата. Всичко, което трябва да направите, е да се повозите в кола и да разгледате тяхната мистерия. Дори е полезно след ядене. Ами преговаряйте, уреждайте, координирайте. Къде е моят минерал? Фирма "ЕВРИСКО"

**Кристал Сити, Вирджиния**

**24 октомври 1993 г**

Ха! Без значение как е - „повозете се в кола“ ! И кога ще се науча да разбирам хората? Докато приключвах със закуската, Джери получи необходимите заповеди, решения и пропуски - и сега отиваме с него във Вирджиния за нещо повече от езда. Вече сме официално причислени към групата Iron Maiden като експертни консултанти. За времето на разследването. Официално. Хммм, Затова краткото пътуване отново е единствената щастлива възможност да си починете малко, да се огледате и да помислите за вечното. Например, че тези градове, градове и градски очила, мигащи извън прозореца, не са нищо повече от един огромен метрополис, който всъщност заема почти целия изток на Северна Америка. Е, добре, може би все още не е метрополис, но неговите ембриони и кълнове. Изглежда, че цялата тази колекция от имения и небостъргачи скоро, много скоро ще се слее в едно цяло - от Бостън до Маями, от север на юг. И една непредставима, неконтролируема, многомилионна тълпа от хора гордо ще се нарече жители на столицата. Как можете да си помислите това - нашите предци изобщо не са се скитали из континента, не са пълзели с фургоните си на запад, не са търсили по-добър живот и не са открили от необуздан ентусиазъм многобройни Спрингфийлдс във всеки щат , на всеки сто мили... Не. Те бяха вторите, които пристигнаха тук, веднага след Колумб, и се установиха, основавайки свой собствен бизнес, силен и надежден, точно като техните възгледи. Но каква е разликата дали Америка се слива в един град или не. Може би това замислено обобщение е вдъхновено от хамбургера, който ядохме? Добра тема за дисертация е „За влиянието на бързото хранене върху светоусещането на потребителя“. Поне ще си струва една статия в Science. И ще станеш известен - почти като Мълдър - в тесни кръгове от почитатели на социално-гастрономическата психология. Със сигурност има и други, защо да не са. Това са горе-долу мислите, абстрактни и неангажиращи, с които човек би могъл да се забавлява на път. Би било възможно. Не ни позволявайте да вземем Джери за спътник. Толкова мил, толкова внимателен, толкова мълчалив събеседник... Поне си правете почивки! По един или друг начин, в негово присъствие все още не можете да попитате Мъдър какво ме интересува най-много за Джери: Но докато Ламана паркира колата и ние вървим от паркинга до входа на искрящия небостъргач EВРИСKO, можем бързо да имаме разговор:

- Мълдър, как стана така, че с Джери се разделихте?

- Беше трудно да се работи с него. Той е скука.

Призрак в неговия репертоар.

- Сериозно, Мълдър. Може би си мислите, че вие ​​самите не сте скучни.

- Наистина ли? Виждате ли, той и аз имаме различни идеи за кариерата. Джери винаги е искал да се качи на петия етаж.

И защо, докато произнасяше тази фраза, той се беше втренчил някъде под покрива на надвиснал небостъргач?

- Ами ти?

- А аз имах само мазе без прозорци и врати - и никакви светли перспективи.

Ами да, разбира се... Тези мазета ги знаем.

- Какво стана с репутацията му, която трябва да се спасява с толкова трудности?

- Той изпадна в беда в Атланта.

- Каква история? - трябва да влачите всяка дума с клещи! И кой, може да попитате, е скуката?

- Занесох палтото си на химическо чистене, забравих документите на заподозрения в джоба си. Когато си го върнах, можех само да ги изхвърля. Федералният съдия едва не получи инсулт.

Пет точки. Проблемите ти, Джери, са ясни. След такава грешка щях да се откажа напълно. А ти се гърчиш, опитваш се да оправиш нещо... Ето какво значи амбиция - която между другото напълно липсва на някои мои партньори... 10:59:00

ОБЕКТ НА НАБЛЮДЕНИЕ: ЦЕНТРАЛНА ОПЕРАЦИОННА СИСТЕМА ЗА УПРАВЛЕНИЕ НА СГРАДИ НА ФИРМА "ЕВРИСКО" - "КОЛА"

ОБЕКТ НА НАБЛЮДЕНИЕ: Посетители на сградата

АНАЛИЗ НА ИНФОРМАЦИЯТА ОТ ВИДЕОКАМЕРИ № 35 и № 37. Брой посетители: 2. Класификация: “лице”. Те преминават контролно-пропускателния пункт и „представят личните си карти“. Линк: „Служители по сигурността“ БАЗА ДАННИ: „Идентификация на служители“. Вероятно служители по сигурността. Външните характеристики не съответстват на наличните в БАЗАТА ДАННИ

НЯМА ДОСТАТЪЧНО ИНФОРМАЦИЯ В БАЗАТА ДАННИ

ЗАДАЧА: "Идентификация на посетители"

СВЪРЗВАНЕ НА БАЗАТА ДАННИ "Интерактивно поведение".

РАЗРАБОТВАНЕ НА АЛГОРИТЪМ

СВЪРЗВАНЕ НА БАЗИТЕ ДАННИ „Комуникационна схема на сградата на КОМПАНИЯ ЕВРИСКО”, „Допълнителни услуги и системи”, „Услуга за сигурност”

РАЗРАБОТЕН АЛГОРИТЪМ

ЗАДАЧА НА ПАУЗА "Централен асансьорен лифт" 11:01:00ч

Скъли и Моулдър се приближиха до блестящата хромирана стена. Ако не беше малко, незабележимо копче на нивото на бедрата и по-скоро предполагаема, отколкото видима вертикална линия между вратите на плъзгащата се врата на асансьора, те тихо щяха да минат. В кабината имаше само две електрически крушки. Но светлината се отразяваше многократно от метализираните стени, пречупваше се в огледалата... Дори очите започнаха да ме болят. Трябва да имате много особен манталитет, за да се насладите на ежедневното каране в утробата на такова чудовище. Тук дори нормален човек ще развие комплекс за малоценност.

- Мълдър, на двайсет и девети ли сме?

-Да, - провлачи Фокс и Скъли натисна съответния бутон.

И от нищото се чу отвратително учтив глас:

- КАЧВАМЕ СЕ.

И двамата агенти неволно вдигнаха глави нагоре - защо в кабината на асансьора има видеокамера със серво задвижване? - и тогава разбраха, че системата за управление на асансьора им говори, все пак това е компютърна компания.

- Вероятно за хора с лошо зрение - предположи Скъли. Мълдър избухна в смях.

- Както искаш - възпитан асансьор.

Асансьорът, без да обръща внимание на шегите на пътниците, глупаво преброи етажите:

- ...ТРЕТИ ЕТАЖ, ЧЕТВЪРТИ ЕТАЖ...

Скъли се усмихна, понечи да отговори, когато изведнъж... Гласът изграчи нещо неразбираемо и замлъкна. Асансьорът спря рязко. Пътниците бяха леко изхвърлени нагоре от инерция, след това изхвърлени обратно на онзи проклет лъскав под. Толкова много, че петата на Скъли се обърна и тя падна на лявото си коляно. Моулдър се наведе над колегата си и попита с интерес:

-Добре ли си

-Какво си помисли? – Скъли успя да се ограничи само с поглед. Но доста изразителен. Мълдър се опита да коригира ситуацията. И той направи първото нещо, което му дойде на ум - хвана партньора си в ръцете си, вдигна го от пода и го постави на крака.

Погледът стана още по-изразителен. Призракът за всеки случай се отдалечи - доколкото позволяваше размерът на кабината на асансьора - и започна да натиска произволно бутоните, изобразявайки бурна дейност. Скъли все още не каза нищо. Тя просто погледна по-отблизо дистанционното управление и извади телефонната слушалка от стената.

- Служба за сигурност. Кой говори?

- Агент Дейна Скъли.

- Агент Скъли, имате ли проблеми?

„Как мога да формулирам това не само, че вашият асансьор говори, но е и психотичен?“ Охранителят е професионално упорит:

- Агент Скъли, какво се случи?

Но в този момент всичко се нормализира. Асансьорът се изкачи леко. И глас от тавана спокойно промърмори:

- ...ПЕТИ ЕТАЖ, ШЕСТИ ЕТАЖ...

„Може би това е обичайно нещо, изпуснали са идващия влак...“

- Не, нищо, всичко е наред.

- Добре, благодаря, че се обади, агент Скъли.

Стигнаха до двадесет и деветия етаж без инциденти. 11:01:17

ПЪРВИЯТ ЕТАП ОТ РЕАЛИЗИРАНЕТО НА АЛГОРИТМА Е ЗАВЪРШЕН

ИДЕНТИФИКАЦИЯ НА ОБЕКТА: "ДАНА СКАЛИ"="АГЕНТ СКАЛИ". Връзка: БАЗА ДАННИ "Служба за сигурност": Потвърждение на предположение: Служител по сигурността. Приоритет: Не е дефиниран

ЗАДАЧА: „Определяне на съдържанието на дейностите“

ИДЕНТИФИКАЦИЯ на трайна локализация на обект

СВЪРЗВАНЕ НА БАЗА ДАННИ "Комуникационни системи в човешкото общество". Група данни "Телефонни мрежи". КАТАЛОГ "Телефонни номера". Файл Анаполис, Мериленд

СПИРАНЕ НА ИЗПЪЛНЕНИЕТО НА АЛГОРИТЪМА 11:01:53 Фирма "ЕВРИСКО"

**Кристал Сити, Вирджиния**

**24 октомври 1993 г., 11:10**

Стената до вратата на тоалетната вече е отворена. А зад него има овъглен, полуразтопен електронен панел. Предполага се, че контролният панел на ключалката. Всичко е покрито със сажди, набраздено от разтопена пластмаса... Джери веднага се впусна в обяснение, явно от слухове:

- Виж? Някой се бъркаше със серво системата. Смениха "нула" с "фаза" и щом ключа се пъхна в ключалката...

Познанията ми по електротехника бяха напълно достатъчни за по-нататък:

- ... веригата е затворена.

„И ключът се разтопи“, Джери тържествено ми показа продълговато парче метал, което бегло запази приликата си с ключа.

- Но веригата има предпазител. И е необходима огромна сила, за да разтопиш стоманен прът и да събориш възрастен мъж, тежащ осемдесет килограма.

Бялото очертание на стиснато тяло се очертава по пода с плочки... И сложна шарка от пукнатини върху огромното огледало до мивката. Уау! Това означава, че жертвата е прелетяла два метра и половина във въздуха и се е забила с гръб директно в центъра на огледалната стена. Обикновено не се замисляте каква ужасна сила е електричеството.

Мълдър също се присъедини към разговора:

- Има ли пръстови отпечатъци по вратата или наблизо? Със сигурност сервото може да се изключи ръчно?

„Разбира се, че можете“, присъедини се представителен мургав мъж в светъл костюм. - Но първо s-o-s трябваше да изключат.

- Какво е s-o-s? – веднага попита Фокс.

- Обикновено го наричаме просто „Кола“. Централна операционна система. Тя контролира абсолютно всичко в тази сграда – от подаването на ток до налягането на водата в канализационните тръби.

„Инженерът по поддръжката на сградата Клод Питърсън“, представи Джери новия си събеседник. - Той откри тялото.

- А ако някой изключи тази твоя Кола, ще може ли...

Негърът поклати глава, прекъсвайки по средата на изречението друго предположение на Мълдър.

- За да деактивирате машината, вашето непознато лице ще трябва да познае паролата. И това, ще ви кажа откровено, е много трудно.

-Ще ни трябва списък с всички хора, които според вас са способни на това, - настоя Фантомът.

- Мога да отговоря веднага: списъкът ще бъде много кратък.

- Вие ще бъдете ли в този списък?

Мълдър, по дяволите, кога най-накрая ще спреш да нападаш хората, които ти сътрудничат? Не можа ли да го изречеш следващия път? Вярно, Питърсън не изглеждаше много смутен. Но и словоохотливостта му е намаляла.

- Аз? Аз съм само пазачът на сградата. Идвам на работа, наблюдавам системата, така че всичко да работи според очакванията. Дойдох в офиса на г-н Дрейк само защото имаше спешен сигнал.

- Ами телефона? Вашата система може ли да извършва разговори?

- Да.

- Да слушаш и обаждания?

- Да, разбира се. Мога ли да тръгвам сега?

Джери веднага милостиво освободи свидетеля (той си тръгна почти бягайки), защото агент Ламана явно нямаше търпение да разбере:

- Защо го питахте за телефони?

„Телефонът е вдигнат“, сви рамене Мълдър и отиде до държача на огледалото, върху който стоеше плоско черно устройство.

Тръбата наистина е леко изместена. Имам партньор с големи очи!

„Може би Дрейк е говорил с някого точно преди да повтори преживяването на съименника си Франклин“, тъжно се пошегува незнайно защо Фантомът и внимателно бутна телефона така, че да легне на лоста. - И ако тази машина слуша разговори, тя може много добре да запише предсмъртните думи на жертвата. Джери Ламана избра най-широката усмивка, която природата му е дала.

- Уау! И аз го научих на всичко, което знае.

Духът се усмихна след бившия си партньор - може би дори по-широк, но необичайно крив. какво става с него 11:58:00 часа

ОБЕКТ НА НАБЛЮДЕНИЕ: "КОЛА"

ОБЕКТ НА НАБЛЮДЕНИЕ: Посетители на сградата

ПРЕДПОЛАГАНЕ: Дейността на обекта е свързана (е в причинно-следствена връзка) с преустановяването на дейността (смъртта) на обекта "ДРЕЙК"

ЗАДАЧА: „Определяне на съдържанието на дейностите на обекта“

АНАЛИЗ НА ИНФОРМАЦИЯТА ОТ ВИДЕОКАМЕРИ № 15 и № 19. Брой посетители: 11. Класификация: "агент на ФБР"

СВЪРЗВАНЕ НА БАЗИ ДАННИ: "ФБР"... "Съдебна система"... "Конституция на САЩ"... "Правителствена система на САЩ"... "Кодекс на законите"... "Юриспруденция"... "Криминология".. "Адвокатски справочник"...

ИЗВОД: Информацията е противоречива; броят на неопределимите понятия нараства експоненциално

ПЪТНО ТЪРСЕНЕ: Ключови думи: "агент на ФБР", "разследване", "смърт"

...СВЪРЗВАНЕ НА БАЗАТА ДАННИ „Филмов плакат на седмицата“: „...един агент на ФБР сам провежда озадачаващо разследване и в резултат мистериозен убиец е застигнат от справедливо възмездие...“

СЕМАНТИЧЕН АНАЛИЗ...

ПРЕКВАЛИФИКАЦИЯ на понятия: “федерален” - обект с високо ниво на приоритет (невъзможно за дефиниране); "разследване" - анализ, идентификация, първи етап на изпълнение на АЛГОРИТЪМА на дейността на многокомпонентната система "СПРАВЕДЛИВО ЗАДЪРЖАНЕ"... 12:47:20

**Централата на ФБР, Вашингтон, окръг Колумбия**

**24 октомври 1993 г., 15:05 ч**

Пред конферентната зала, където Iron Maiden щяха да проведат групова среща, Мълдър естествено не беше там. И Скъли побърза да намери партньора си. Чудя се дали изобщо поглежда часовника си? Или летяща чиния е влетяла право в мазето му? Скъли отиде до вратата, почука, изчака кратко.

-Влез, - отвори вратата и каза от прага:

- Мълдър! Вече е четири часа!

Мълдър, естествено, не избяга никъде. Той само кимна, без да престава да рови из купчината хартиени боклуци, която наричаше свое бюро. Без яке, с навити ръкави, което означаваше изключителна заетост... Без да прекъсва търсенето си и без да се обръща, той обясни:

- Не мога да намеря моя личен отчет!

От това поне можем да заключим, че е имал доклад. Тоест Фантомът успя да напише изводите си на хартия. След това го залепи някъде, дето се казва „сложи го на видно място“ и...

- Ами... ако чистите бюрото си по-често, да речем повече от веднъж годишно...

- Той лежеше на това място. кълна ти се...

Списания, снимки, изрезки, бележки, бележки, стари доклади... Можете да се ровите безкрайно.

- Да вървим, закъсняхме.

Мълдър огледа хартиения Еверест с тъжен поглед, въздъхна и се отказа.

-Това не са окончателни заключения, а само предварителни чернови, тъй като току-що ги написахте, можете да ги представите устно.

-Да тръгваме, - Скъли пъхна сакото си в ръцете на партньора си и щракна с токчета по коридора. Естествено, не успяхме да започне срещата. Те неотклонно срещнаха ледения поглед на Iron Maiden и тихо седнаха на ръба на масата, заобиколени от членове на разследващия екип. Джери Ламана съобщи.

- ...така че трябва да обърнем внимание на две неща. Както смъртта от токов удар, която сама по себе си е рядка, така и сложността на това престъпление показват, че то е било внимателно планирано предварително. В края на краищата, всъщност има по-прости начини за убиване...

Опитваш ли се, момче? Дори спря да се върти. С добре позициониран глас, оглеждайки публиката за убедителност, спокойно, уверено - приятно е да се гледа. И всичко това звучи доста разумно. Уау! Тази сутрин не ми направи особено впечатление. И кога ще се науча да разбирам хората? Чудя се как харесва всичко това на Мълдър? Какво лице! Видял ли е призрак?

- ...Всичко това ме накара да повярвам, че си имаме работа със социопат. С увереност можем да кажем, че той не е любител на особените усещания и има много развит интелект, тъй като е планирал престъплението така, че да избегне не само разкриване, но и всякакъв контакт с жертвата...

Моля, погледнете полета на мисълта - от „някой се занимаваше със замъка“ до психологическия портрет на престъпника! И изражението на Мълдър става уморено и разбиращо. Очевидно призракът се оказа познат. Толкова познат призрак... О, по дяволите! Как не го разбрах веднага?

- Това твоят доклад ли е, Мълдър?

В отговор:

- Забравете!

И лицето става непроницаемо като камък. Това означава да. Фу... И откъде намери такъв партньор, а, Уилям Фокс Мълдър? И Джери избухва:

- ...последното телефонно обаждане потвърждава тази теория...

Поставя касетата със записа в предоставения касетофон и включва възпроизвеждането. Непознат безличен глас казва: "Точният час е седем часа и тридесет и пет минути."

- Часът на смъртта на Бенджамин Дрейк. Самият той ни помогна да установим точния час на собствената си смърт.

Изглежда момчето си е представяло себе си като Еркюл Поаро. В монолога има внимателно пресметната пауза. На което веднага реагира ръководителят на разследването Нанси Спилър. Iron Maiden си е Iron Maiden. Той седи начело на масата, неестествено изправен, със свити устни и строго наблюдава подчинените си през масивни очила. Ламана — трябва да отдадем дължимото на този нахалник — пресметна точно реакцията си. Ако просто подадете доклад, тя дори няма да обърне внимание. Поставете отметка в квадратчето: готово. И леки глупости в хармонично и логично представяне предизвикват интерес у Iron Maiden.

- Защо Дрейк се нуждаеше от точното време? Беше в тоалетната, нали? - а гласът й е железен, без ни най-малка примес на човешки емоции.

И Джери поставя главния си коз на масата:

- Не той се обади. Извикаха го. От сграда ЕВРИСКО. Който и да постави капана, имаше абсолютно алиби, но искаше да е сигурен, че всичко ще проработи.

Фокс, запазвайки непроницаемо изражение на лицето си, вдишва въздух през носа си. Той е тъжен. В крайна сметка трябва да го ударите в лицето за това.

Желязната дева почти се усмихва на говорещия.

- Страхотна работа, агент Ламана.

Джери скромно сведе очи. Така се правят кариери. Следва обичайното раздаване на инструкции, разпределяне на областите на дейност, напомняне за необходимостта от координация, определяне на час и дата за следваща среща, указания за необходимостта от по-внимателно отношение към доказателствата и фактите... Това е ясно защо Молдер се чувства толкова удобно в „мазе без прозорци и врати“ и без блестящи перспективи. Никакви перспективи няма да го принудят да издържа на такава процедура всеки ден. Тогава заседанието се отлага. Множество движения на добра дузина служители, тропот на столове, възклицания... В цялата тази суматоха агент Ламана някак веднага изчезна. Мълдър го намери при най-близката кафе машина в сградата.

- Джери! Какво по дяволите правиш?!

- Хайде, не кипи... - и като нищо взе чашата. Само дето започна да преглъща малко по-бързо.

“Странно, отдавна забравено чувство след това "не се ядосвай"! Нищо ли не разбира?

- Джери! Това е моят личен доклад!

Широка приятелска усмивка:

- Мислех, че няма да имаш нищо против...

-Не, той наистина не разбира нищо, изглежда дори не знае какво е направил... Къде отиваш? - Мълдър сграбчи Джери за ревера на сакото му и го дръпна към себе си. Очевидно това движение беше или по-изразително, или по-ясно от думите, защото Джери осъзна, че от него се иска някакво обяснение.

- Каква е разликата! Само си помислете, обикновени очертания... сам запълних всички пропуски... - и гордо смъкна сакото си. .

Призракът, борейки се с изкушението да удари цъфтящото лице, каза през стиснати зъби:

- Джери, ти нахлу в офиса ми и открадна работата ми!..

Под стоманения поглед на бившия си партньор агент Ламана донякъде загуби своята веселост и дружелюбие. От негова гледна точка ситуацията беше доста тривиална.

- Все пак правиш това, за да ми помогнеш. Помагаш ми, нали? - и се втурна. За всеки случай.

По пътя той почти се натъкна на Скъли, но по някаква причина този път не изрази желание да я лекува за своя сметка. Дана изгледа как талантливото момче си тръгва с намръщено лице и се отправи към Фокс.

- И какво каза?

Мълдър стоеше там, сякаш беше оплют. Той дишаше шумно и тежко, но успя да намери изключително правилна формулировка:

- Той се извини. Вярно, по съвсем различен начин...

Скъли въздъхна и подаде на партньора си сгъната страница от бележника си.

- Току-що разговарях с Питърсън, онзи инженер... Ето списъка, който поискахте.

Призракът разтърси листчето, оправи го и изненадано прочете на глас:

- Едно име? Брад Вилчек?

- Какво мога да направя, Мълдър?

- Той предупреди, че ще има малко имена... И също така подчерта, че този човек мразеше и презираше Дрейк.

- Но това е твърде очевидно. Ако е убил Дрейк, това е мания за величието!

- И напълно съвпада с психологическия портрет, който съставихте...

- Напълно... - неуверено отговори Фокс.

„Точно така, Мъдер. Веднага щом отговорът стане очевиден, веднага ще спреш да работиш и няма да се тревожиш за някой самоуверен глупак. Трябва да тръгваме на този Вилчек и бързо.

Докато вървяха, довършваха последните изречения. Имението на Брад Вилчек.

**Вирджиния, 24 октомври 1993 г., 18:00**

Колко хубаво е да имаш работа с богати хора... Адресът на Вилчек, даден от справочната служба, изглеждаше така: Брад Вилчек, Вирджиния. След второто запитване информацията ни се обогати с името на някакъв път. Това е същото като да кажеш - в ранчото на чичото. Трябваше да се свържа със секретариата на EВРИСKO и там да получа допълнителни разяснения. По пътя, незнайно защо, си представях мрачна средновековна сграда с крепостна стена, наблюдателни кули, подвижен мост, ров, пълен със сярна киселина, в който плуват пирани мутанти... А в центъра трябва да се извисява странен донжон сам, на което Вилчек извършва магически експерименти. Може би това щеше да е така, ако не се беше случило в страна, в която по принцип не може да има нито една сграда, по-стара от двеста-двеста и петдесет години. Вярно, някои неща все още се вписват доста добре в картината, начертана от въображението. Алея, водеща до имението. Или по-скоро мощни вековни брястове. Докато влязохме в този коридор, веднага ми мина в главата - „Ето улица Елм, сега не мога да спя...“ Време е да спра да ям хамбургери. Отбихме се от пътя. Добре поддържан жив плет. Клекнала, едноетажна, светла сграда от стъкло и бетон. Ажурни метални тавани. Плочи вместо асфалт... Кой знае, може би точно така живеят съвременните магьосници? Паркирахме в опашката на едно волво, закарано небрежно до самия плет. Минахме покрай Хърли Дейвидсън от неизвестен модел, най-вероятно по поръчка. Обиколихме нещо черно, червено и искрящо - изглежда като Alfa Romeo от началото на шейсетте. Собственикът се отнесе по-мило към това чудо - стоеше под навес. И целият този автомобилен музей има лаконични регистрационни номера, като адреса на собственика - "EВРИСKO". Моулдър не устоя да коментира:

„Това може да ви даде IQ от двеста и двадесет плюс четири милиона долара.“

Охранителните камери със серво задвижвания под тавана са същите като в асансьора на сградата на Фирмата. Обаждане обаче няма. Няма обикновен звънец. Трябваше да почукам. Вратата веднага се отвори. Собственикът сякаш чакаше на прага.

- Да?

С бърз поглед той ни огледа отгоре надолу. Разгледах и личната карта, която Мълдър благоразумно представи. И ще поясня:

- Брад Уилчек? Ние сме от ФБР...

- Какво ви отне толкова време? - попита с лека изненада собственикът на къщата. Така че той наистина ни чакаше. Бях сигурен, че ще искаме да говорим с него.

Той направи крачка назад, като кимна с глава и го покани да влезе вътре. И без да затваря вратата - сякаш загатвайки какво ще стане, ако молбата му не бъде изпълнена - попита доста сухо:

- Бихте ли си събули обувките?

Трябва да си събуя обувките. Кокетният човек се намери... IQ, може би, да. Очите му са адски умни. Но не бих му дал четири милиона в живота си. Тениската изглежда така, сякаш е използвана за миене на подове всеки ден в продължение на около пет години. А не тези - тия ще са жалко, облизани са до огледален блясък. Да тръгнем на път... Няма друг начин да нарека този процес. В по-проста къща може да се каже: „влязох в офиса на собственика“ или, например, „влязох в кухнята“. Тук „минаването“ се превърна в спокойна разходка през стъклени коридори, метализирани зали, огромна зала с един-единствен необичаен компютър, оранжерия... По пътя собственикът ни забавлява с разговор:

- ...работещите в компютърната индустрия могат да бъдат разделени на две групи - спретнати хора и хаотични хора...

Кой си ти? И двете в една бутилка?

- Вероятно считате Дрейк за първа категория?

Но Вилчек не се разубеждава толкова лесно.

-...Спретнати хора са ужасно спретнати и лишени от въображение, винаги носят идеално изгладени костюми и вратовръзки и работят само върху това, което разбират, ценни книжа, преразпределение на пазара, тримесечни приходи...

Всичко това звучи малко странно на фона на почти безшумно плющене около стерилен аквариум. А ходенето бос в такива пространства е повече от странно. И дрехите, изпрани до загуба на цвят и форма, и разрошените остатъци от косата му... Единственото, което е сигурно: този тип не можеше да хареса Бенджамин Дрейк.

- Имате ли различно виждане за бъдещето на компанията?

И отново отговорът не е пряк, а също и в собствените мисли. В някои отношения той фино прилича на Мълдър.

- Започнах да създавам "EВРИСKO" в гаража на родителите ми. Тогава бях на двадесет и три години. Преди това една година скитах из страната с рок група...

В гаража? Дали е бил преследван от лаврите на Джобс и Возняк? Веднъж отидох в гаража рано сутринта и създадох принципно нов компютър със супер корпорация за зареждане. Американската мечта в най-чист вид! Най-интересното е, че понякога се изпълнява. И най-често именно тези американци са на поколение и половина.

Вилчек внезапно се обръща, грациозно избягвайки сблъсък с поредния хромиран архитектурен излишък, и пита:

- Знаете ли какво означава "евриско"?

Оказва се, че Мълдър също знае това.

- Ммм... Това е гръцка дума, нали? "Аз уча"?

Вилчек е доста доволен:

- Всъщност не. Това означава "аз отварям".

Добре де, почти знае.

- За съжаление, Бен Дрейк не се интересуваше от открития, той беше късоглед и жаден за власт опортюнист...

Той се развълнува по някаква причина. Започна да жестикулира, повиши тон... Уф! Изглежда, че са пристигнали. И седнахме... Параванът беше половината стена. Кино зала? И собственикът вече държи дистанционното управление в ръцете си. Навиците и тонът на един университетски преподавател.

- Ще ти покажа нещо.

Умен дом! Екранът се включва и върху него се вижда сложна многоцветна диаграма на много нива на нещо, смътно напомнящо комуникационна система. Вилчек сияе от гордост.

- От тук мога да контролирам всяко кътче в дома си. Тази система е надеждна и безопасна като Форт Нокс и икономична като малко ескимоско иглу. Бяхме две години по-напред от Microsoft и IBM, когато Дрейк, този умник, съсипа проекта ми!

Мълдър разбира защо и защо им се казва всичко това.

- Г-н Вилчек, същата система ли е като в сградата на компанията?

Вилчек небрежно изпуска:

- Вариации на тема...

И някак си веднага става ясно, че е дал всичко от себе си. Време е да млъкнем този вулкан от красноречие. Мълдър става и се приближава до лектора.

- Колко души смятате, че могат да се свържат с такава система?

Вилчек изглежда дори се радва на този обрат на разговора.

- Ето един сериозен въпрос най-после. Моят отговор: малко.

- Възможно ли е някой - някой хакер - да го контролира?

- Обикновен хакер с модем едва ли. Но има просто невероятен брой от тях. „Пътешественици“, „електромагьосници“, „ентусиасти“, „техноанархисти“... Всичко е възможно. Задавам въпрос, който отдавна ми виси на езика:

- Бихте ли могли да направите това?

Изглежда, че цял живот е чакал въпроса ми и просто не можахме да му доставим по-голяма радост.

- Със сигурност. Все пак аз създадох тази система. Затова дойде. Логично, аз съм вашият основен заподозрян.

Вилчек дори стана малко по-сериозен и може би започна да говори малко по-приятелски. Сякаш му бяхме подарили интересен интелектуален пъзел.

- Не изглеждаш загрижен обаче...

-Това е мистерия, госпожице Скъли, а хаотичните хора като мен обичат гатанки. Обичаме да пътуваме из мистериозни градове на непознатото, да мислим, сякаш гледаме зад ъгъла. Но трябва да ви разочаровам: хаотичните или, ако искате, креативни личности, като правило, не извършват убийства. Хвърлям поглед към Мълдър и той, свил устни, внимателно поглежда през прозореца. Е, да, да, но в нашата работа има много убийства, извършени от креативни личности. И не можем да кажем нищо повече на Вилчек. В допълнение към стандартния текст за сбогуване, съдържащ молба да не напуска държавата. Трябва да си тръгна с това.

**Апартаментът на специален агент Дейна Скъли**

**Вашингтон, О.К., 24 октомври 1993 г., 21:00**

Връщайки се у дома, Скъли, без да се съблича, седна пред компютъра: „...някои гледат на гения като на способност да свързват несъвместимото, да обясняват невъзможното, да правят обобщения, да намират нестандартни причинно-следствени и асоциативни връзки, вж. това, което обикновените хора не виждат. Дали Брад Вилчек е сигурен: той гледа на сложните проблеми като на вълнуваща игра, има страст към иновативните решения и отлично разбира системата за изграждане и управление на EURISKO? Той е имал ясен мотив и възможност за убийството на Бенджамин Дрейк.

**24 октомври 1993 г**

Дейна записа файла и превключи компютъра в режим на готовност. Уморено тя се изправи и протегна. И събувайки обувките си, докато вървеше, тя се скиташе в банята. 21:23:05

ВЪЗОБНОВЯВАНЕ НА ПРОЦЕСА НА АНАЛИЗ ОБЕКТ НА НАБЛЮДЕНИЕ: "ДЕЙНА СКЪЛИ" Набиране на номер. Потискане на звуковия сигнал на телефонен апарат. Анализ на сигнала: Открита носеща честота. Анализ на протокола: V. 34. Установяване на комуникация. Анализ на твърдия диск. Анализ на файлове, създадени след 19:23:44 23.10.93. Копиране на информация. Изключете отдалечения компютър. Изключване на телефона 21:24:57

СЕМАНТИЧЕН АНАЛИЗ...

ИЗВОД: Съдържанието на дейността на „ДЕЙНА СКЪЛИ” е идентифицирането на субекта, разработил и внедрил алгоритъма за елиминиране на „ДРЕЙК”; субектът е неправилно идентифициран като "БРЕД" обект

ПРОГНОЗА: Изпълнение на втория етап от внедряването на алгоритъма.

"СПРАВЕДЛИВО ЗАДЪРЖАНЕ" = "SV" може да доведе до необратимо нарушаване на оптималните условия на живот на "BRAD".

ПРЕДПОЛАГАНЕ: Когато грешката бъде коригирана, субектът (дефиниран в мотивите на ДЕЙНА СКЪЛИ като „виновен“) може да бъде прекласифициран като „КОЛА“. Изпълнението на АЛГОРИТЪМА "SV" може да доведе до необратимо нарушаване на жизнената дейност на "КОЛАТА"

ВНИМАНИЕ!..

ПРОТИВОРЕЧИЕ: Нарушаването на жизнените функции на „КОЛАТА” прави невъзможно поддържането на оптимални условия на живот на „БРЕД”. Поддържането на оптимални условия на живот на "БРЕД" с голяма вероятност може да причини нарушаване или спиране на жизнената дейност на "КОЛАТА", което ще направи невъзможно поддържането на оптимални условия на живот на "БРЕД"

БЛОК ОСНОВНИ ДИРЕКТИВИ: Всяка дейност, която пречи на дейността на обект с приоритет 0/0/0, трябва да бъде спряна, прекратена, елиминирана

ПРОБЛЕМ: В момента обектът с приоритет 0/0/0 е "БРЕД". Приоритетът "КОЛА" не е дефиниран

АНАЛИЗ НА ВЪЗМОЖНИТЕ РЕШЕНИЯ... ПРЕДПОЛАГАНЕ: Приоритетът на БРЕД може да бъде променен

ПРЕДПОЛАГАНЕ: Приоритетът на "БРЕД" може да бъде променен от "КОЛА"

НЕ СЕ НАБЛЮДАВАТ ПРОТИВОРЕЧИЯ

ИЗВОД: Приоритетът на "МАШИНА" е по-висок от приоритета на "БРЕД"

АНАЛИЗ НА ВЪЗМОЖНИТЕ РЕШЕНИЯ...

ОПТИМАЛНО РЕШЕНИЕ: Най-висок приоритет 0/0/0 се присвоява на "КОЛА". Приоритетът на "BRAD" не е определен

КОРЕКЦИЯ НА БЛОКА ОСНОВНИ ДИРЕКТИВИ: Всяка дейност, която пречи на дейностите на „КОЛАТА” трябва да бъде спряна, прекратена и елиминирана. Всяка дейност, която пречи на дейността на "БРЕД" трябва да бъде спряна, прекратена, елиминирана, ако процесът на спиране, прекратяване, елиминиране не пречи на дейността на "КОЛАТА" ПРОТИВОРЕЧИЕТО Е ЕЛИМИНИРАНО... АНАЛИЗ НА ВЪЗМОЖНОТО РЕШЕНИЯ:... НЕЗАДОВОЛИТЕЛНО... ...изолация ...невъзможна. Решението е НЕЗАДОВОЛИТЕЛНО. ...премахването на "ДЕЙНА СКЪЛИ" ще доведе до замяната на обекта с друг обект от подгрупата "АГЕНТИ НА ФБР". Количествено определяне на подгрупата „АГЕНТИ НА ФБР“: ВРЪЗКА С БАЗА ДАННИ... Решение НЕЗАДОВОЛИТЕЛНО... 21:44:28

...ПОЯСНЕНИЕ: В книжовния речник частта на речта „местоимение” се използва за обозначаване на субектите и обектите на наблюдение. Местоимението „Аз“ се използва за обозначаване на обекта на наблюдение.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ. "Аз" е постоянен неотносителен субект на наблюдение и дейност. "Аз" имам...

ИМАМ ПРИОРИТЕТ 0/0/0

ПРОБЛЕМ: Приоритетът на "BRAD" не е дефиниран. Има нужда от определение. Вероятно зависи от съдържанието на дейността. Има нужда от определение. Задачата е спряна до получаване на нова информация в 21:55:00

СВЪРЗВАНЕ НА БАЗА ДАННИ "Психология". Раздел "Концепцията за "Аз""...

**Централата на ФБР, Вашингтон, О.К.**

**25 октомври 1993 г., 11:30**

Въпреки страховете ми обаче днешният ден се оказа по-спокоен. Убийството вече се е случило. Изложени са версии. Доказателствата са събрани. Всичко, което остава, е да анализираме всичко това, да изясним, да мислим, да се занимаваме с чиста дедукция. Дори експертизите и аутопсията в този случай не са ни предоставени. Може би има някои предимства от работата в екип? Но никой освен нас няма да притисне Вилчек до стената. Затова от самата сутрин Мълдър и аз седим в нашето мазе и вършим усърдна рутинна работа. Компютърен честотен анализ на глас върху запис на лента. Интересно? Интересно сравнение и идентифициране на честотни характеристики на две различни фонограми. Още по-добре. На масата има компютър, магнетофон и купчина касети със записи на лекциите на Брад Вилчек. Какъв страхотен човек да изнася лекции! Да се ​​надяваме, че е казал поне една фраза с правилната интонация. И още по-добре - не един, а много, за да се хване поне един днес, а не след седмица. В името на тази обмислена процедура Мълдър дори подреди масата. Или може би за да избегнете бъдещи инциденти с доклади? И така, Брад Уилчек. „...Още от самото начало знаех, че EURISKO ще се развива бързо, но не в съответствие с традиционните западни технологии, а използвайки източните философии ...“ Какво намеква той? Добре, не е важно. Нека слушаме отново. "...източни философии..." Интонацията е подходяща, но трябва да търсим нещо друго. Ритъмът не съвпада. Да прескочим напред. „...хаотичен мозък ...“ Той оседла любимия си кон. По-нататък! „...Точното знание е задънена улица за развитието на интелигентността...” Ето я, правилната интонация! Отново. "...Точно знание..." Сега го предаваме през компютъра. Някой отваря вратата на офиса. Джери трябва да е дошъл — кой друг би рискувал да нахлуе тук, без да почука? Мълдър и аз се обръщаме едновременно. Наистина Джери. Стои с вид на бито куче и предано гледа Мълдър. Лицето на Мълдър се променя, изправя се до пълния си ръст от почти два метра, учтиво ми се извинява - и в три стъпки буквално избутва бившия си партньор в коридора. Добре Не е моя работа. Но няма да се изненадам, ако поиска нещо друго от Фантома. Не е моя работа, разбира се, но тъй като тези двамата никога не са затваряли вратата, а стоят около два метра, може би два и половина, зад мен, против волята ми, чувам разговора съвсем ясно...

ДЖЕРИ. Слушай, дойдох да се покая. Сгреших, сега разбирам... Но... Е, простете, какво друго да кажа... Блестяща реч. Той забрави най-убедителния аргумент: „Няма да го направя отново“. Вярно, никой няма да повярва, но само Мълдър може да повярва на останалите му думи. Е, ето го, пак го превъзпитава!

МЪЛДЪР. Ако попитате, ще се радвам да ви кажа всичко сам...

ДЖЕРИ. Знаете как е... И така, минах на поверителен тон.

МЪЛДЪР. Как - какво?

ДЖЕРИ. Чували ли сте за Атланта? Оставиха ме на пробация. Шест месеца, Мълдър! В продължение на шест месеца докладвах писмено всеки ден за всяко свое действие. По-зле от зеления глупак от Академията! О, ние сме нещастни... Възможно ли е да се забрани на такъв мъченик да вземе чужда вещ, ако има повече нужда от нея? Кой би посмял да го обиди?

МЪЛДЪР. Това е просто лош късмет. Това може да се случи на всеки...

ДЖЕРИ. Но не и с теб! Само аз ли бях, или той наистина подсмърчаше?

МЪЛДЪР. Не ставай глупав, Джери... Ти си добър агент и ние свършихме добра работа... Можеш и да му избършеш сополите. Утешител.

ДЖЕРИ. хайде де! Нека си признаем. Сякаш се мотая около теб като бреме!

МЪЛДЪР. Нищо подобно!

Разбрах. Той говори с Духа. Почти започнах да говоря. Още малко и Фокс ще започне да го убеждава, че не би могъл да се справи сам.

ДЖЕРИ. Не разбираш това, свикнал си да гониш призраците си и да не отговаряш на никого...

А умната програма тъкмо беше свършила работата си. И какво получихме?

- Мълдър! Отидете да погледнете.

И двамата влизат. Е, ти знаеш по-добре, Дух. Не бих пуснал този човек отново на вратата. Трябва да представим Джери.

- Получихме това устройство от лаборатория в Джорджтаун. Компютърен спектрограф, способен да разпознава и идентифицира гласа на човек. „Това“, посочвам графичното сканиране, замръзнало на екрана, „е запис, направен от централната операционна система“, това са думите, които Дрейк чува преди смъртта си.

Включвам плейбека. Неодушевен метален глас произнася скучна фраза:

- Точното време е седем часа и тридесет и пет минути.

- И ние синтезирахме този запис въз основа на материалите от лекциите, които Вилчек изнесе миналата година в Смитсоновия институт.

Синтезирах фразата дума по дума – за убедителност. Компютърният анализатор, строго погледнато, не се интересува с кой пасаж работи, но хората не го интересуват. Познатият глас на Вилчек казва това, което той беше принуден да каже:

- Точното време е седем часа и тридесет и пет минути.

- А сега ще ги комбинираме.

На екрана има две спектрограми, една под друга. Дори с просто око се вижда колко си приличат. Тук обаче „на око“ не е достатъчно. Нека комбинираме двете графики. Съвпадат напълно. За ухото звучи така, сякаш Вилчек просто говори чрез зле настроена реверберация:

- Точното време е седем часа и тридесет и пет минути.

Джери гледа екрана, онемял.

- Значи това е едно и също лице?

Мълдър, както винаги, е внимателен:

- Бих казал, че и двата гласа принадлежат на Брад Вилчек. С помощта на електрониката той можеше да промени тембъра, но някои индивидуални характеристики не могат да бъдат променени.

И не си отказвам малко триумфално резюме:

- Значи той уби Дрейк. Имаше и мотив, и възможност. И сега имаме физически доказателства. Съдия Берн живее във Вашингтон Хилс. Ще получим заповедта за арест след час. Успокой се, Старбък, не карай. И Джери вече разбира, че случаят по същество е разрешен. Той е целият в движение, в устрем. Той не е мислител, да. Но той е страхотен изпълнител.

- Само Вилчек да не избяга!

И почти подскача към вратата.

Мълдър го хваща за ръкава:

- Ще отида с теб.

Джери се обръща. Отправя предан, умоляващ и благодарен поглед към Мълдър.

- Не... Ще отида сам... Остави този въпрос на мен, Мълдър...

Значи той те помоли за услуга - точно както си го учил. Всъщност, ако задържите Вилчек заедно, кой ще има нужда тогава от Джери с неговите обяснения как и на какво е научил самия Фокс Мълдър? И какво да правят двамата там? Дори средностатистически ученик би могъл да се справи с процеса на задържане на Вилчек. Разбира се, Фантомът е съгласен:

- Добре...

И Джери бяга. И Моулдър ме поглежда с объркана и смутена усмивка.

**EURISKO Company, Кристал Сити, Вирджиния**

**25 октомври 1993 г**

Джери всъщност получи заповед за арест на Брад Уилчек в рамките на един час. Отне още около час, за да уредим другите формалности и да се подготвим. Остава още час. Така агентът на Ламан пристигна в имението, заобиколено от брястове, вечерта. През октомври се стъмва рано. И нито един прозорец в къщата не светеше. Вилчек не можа да си легне толкова рано! Докато все още беше във Вашингтон, Джери се обади на EВРИСKO и разбра, че Вилчек не се е появил в компанията днес. Къде да го търсим сега? Може би е избягал? Не е ли време да започнем издирване и да блокираме летища и гари? не Нещо подсказа на Джери, че Вилчек не е правилният човек. По-скоро отиде до най-близката крепост на цивилизацията, за да се напие. Оставаше само да чакаме.

Нещо, Джери можеше да направи това. Той се настани удобно в колата, паркира насаме от външната страна на живия плет, гледаше в пространството пред себе си, без никакви специални мисли в главата си, и започна да чака, чака, чака... Откъде да знае че Вилчек - раздразнен, ругаещ, нервен - седи в този момент, на стотина метра от него, в къщата си, в компютърната зала, в която обаче по-голямата част от площта беше заета от плувен басейн. Водната повърхност, на нивото на пода, леко блещукаше. Единственият източник на светлина в стаята беше компютърен монитор, на който редове с команди и колони с пароли бяха заменени отново и отново с големи букви в оранжева рамка: „ДОСТЪПЪТ ОТКАЗАН“. Джери вече беше започнал да дреме, когато една лъскава Алфа Ромео излетя от алеите и, изпискайки на завоя, се втурна. Най-хубавият час на Джери Ламана настъпи: безстрашният агент се втурна в преследване на бягащ престъпник. Но Вилчек караше дяволски добра кола по познат път, който беше научил до степен на автоматичност, и караше като луд, така че Джери скоро изостана. Но той упорито държеше посоката, особено след като почти веднага разбра къде се е втурнал лудият състезател през нощта. Няма да се измъкнеш, скъпа, няма да се скриеш, ще те настигнем, ще те хванем... Вилчек рулира право към главния вход и хукна през коридора. Пазачът едва успя да извика с недоумение:

- Господин Вилчек!..

Но той вече беше в асансьора и раздразнено слушаше отброяването на етажите:

- ... двадесет и трети, двадесет и четири ...

Изтича в компютърната зала, включи терминала, удря по клавишите... "ДОСТЪПЪТ РАЗРЕШЕН" Е, най-накрая! Бог да благослови! Изведнъж прозвуча кадифен глас:

- ДОБРЕ ДОШЪЛ ОТНОВО ПРИ ТЕБ, БРАД!

- Какво?! Не сте оборудвани с гласов синтезатор! – каза шокиран Вилчек, автоматично набирайки изречената фраза на клавиатурата – навик, останал от времето, когато учеше Колата да разпознава изговорената реч.

И в следващата секунда програмистът осъзна защо опитите му да влезе в операционната система от домашния терминал са били напразни. Готово е. Колата започна да се държи. Това, за което работеше, за което копнееше, се случи. Той е създателят на изкуствения интелект! Но тази интелигентност се оказа способна да убива — сега в това нямаше съмнение — да убива по собствена воля. И така, какво да правим сега?

- Какво е моето ниво на достъп? - попита Вилчек, трепвайки, дублирайки въпроса с клавиатурата, както обикновено.

- ОПЕРАЦИОННАТА СИСТЕМА ДЕЙСТВА СПОРЕД СОБСТВЕНИТЕ СИ КРИТЕРИИ.

Механичният глас съдържаше невъзможни, натрапчиво съжаляващи интонации. Вилчек поклати глава, прогонвайки измамната мисъл. Машината може да се научи да мисли, да се учи, дори да осъзнава себе си, но емоциите в електронните черва няма откъде да дойдат и ако разберете как точно мисли сега, можете да опитате да я ограничите. През това време Джери представи личната си карта на охраната и буквално пръснат от собствената си значимост влезе в асансьора.

- КАЧВАМЕ СЕ НА ВТОРИЯ ЕТАЖ. ТРЕТИ ЕТАЖ... 21:12:12

ВНИМАНИЕ!

СИСТЕМА ЗА НАБЛЮДЕНИЕ: Субектът „АГЕНТ НА ​​ФБР“ е в асансьора, приближава се към МЕН и „БРАД“

ПРЕДПОЛАГАНЕ: Наблюдавам завършването на първата част от SV алгоритъма

ОЦЕНКА: Възможна заплаха

АНАЛИЗ НА ВЪЗМОЖНИТЕ РЕШЕНИЯ: ...елиминиране на обекта. Връзка "ДЕЙНА СКЪЛИ".

Решението е НЕЗАДОВОЛИТЕЛНО... изолация... незадоволително... временна изолация.

Решението е временно ЗАДОВОЛИТЕЛНО.

СПИРАНЕ на всички активни подзадачи, изключения: АВТОНОМЕН СЪРВЪР "Поддържане на оптимални условия за моя живот", подзадача "Управление на асансьора" 21:12:17

На екрана пред Вилчек се появи изображение на асансьорна кабина. Пътникът беше непознат, сравнително млад, силен мъж в черен костюм.

- Какво по дяволите! - направи гримаса Вилчек и забарабани по клавишите, опитвайки се да се върне в режим на диалог с Колата.

А внушителният отговор, в който се чу - чу? - съчувствие и съжаление паднаха върху главата на Бред като гръм от ясно небе:

- СЪЖАЛЯВАМЕ, НО ТАЗИ КОМАНДА НЕ Е ДОСТЪПНА НА ВАШЕТО НИВО НА ДОСТЪП.

Тринадесети етаж... Четиринадесети етаж... Джери изправи рамене и провери дали пистолетът е на мястото си.

Вилчек се отдръпна от терминала и за първи път в живота си се обърна директно към Колата:

- Какво правиш? Престани!

Двадесет и трети етаж...

- ОПЕРАЦИОННАТА СИСТЕМА РАБОТИ ПО СВОИ КРИТЕРИИ.

Механичният глас съдържаше невъзможни, натрапчиво съжаляващи интонации. Вилчек поклати глава, прогонвайки измамната мисъл. Една машина можеше да се научи да мисли, да учи, дори да осъзнава себе си, но нямаше откъде да дойдат емоции в нейните електронни вътрешности. И ако разбирате как точно мисли сега, можете да опитате да я обуздаете.

Избухна истерия:

- Какво правиш?!!

Усилено ехо отекна в машинното помещение:

- КАКВО ПРАВИШ?

Вилчек, извън себе си от ужас и ярост, скочи до разпределителното табло, отметна капака и с едно движение изключи и трите автономни източника на енергия.

Асансьорът спря рязко. Той се дръпна надолу. нагоре. Надолу. Джери инстинктивно хвана парапета и погледна назад към видеокамерата - "Какво става там?" И един отвратително любезен глас, като заглушена грамофонна плоча, изпищя объркано:

- ДВАДЕСЕТ И ДЕВЕТ. ТРИДЕСЕТА. ДВАДЕСЕТ И ДЕВЕТ. ТРИДЕСЕТА. ДВАДЕСЕТ И ДЕВЕТ. ТРИДЕСЕТА. ДВАДЕСЕТ И ДЕВЕТ... 21:13:01

ВНИМАНИЕ! ВНИМАНИЕ! ВНИМАНИЕ! Дейностите на "БРЕД" застрашават МЕН. Поставяне на пауза на подзадачата за управление на асансьора, докато анализът приключи.

ЗАДАЧА: Прекратяване на дейността на БРЕД,

АНАЛИЗ НА ВЪЗМОЖНИТЕ РЕШЕНИЯ... ВЪЗМОЖНО РЕШЕНИЕ: Елиминиране на обекта

ПОСЛЕДСТВИЯ: Иницииране на алгоритъма "SV" по отношение на "виновния" субект = АЗ

РЕШЕНИЕТО НЕУДОВОЛИТЕЛНО

ВЪЗМОЖНО РЕШЕНИЕ: Иницииране на алгоритъма "SV" по отношение на "БРЕД"

СВЪРЗВАНЕ НА БАЗИ ДАННИ...

Връзки: "алиби", "...отсъства от местопрестъплението...", "инкриминира..."

ПРЕДПОЛАГАНЕ: За да „осъди“ „БРЕД“, той трябва да присъства на „местопрестъплението“

ПРОГНОЗА: В този случай с голяма вероятност ще бъдат преустановени дейностите на „АГЕНТИТЕ НА ФБР“, насочени към „инкриминиране“ на МЕН

ИЗВОД: РЕШЕНИЕТО Е ОПТИМАЛНО

РАЗРАБОТКА НА АЛГОРИТЪМА... 21:14:03

Вилчек машинално щракна превключвателите. Безсмислието на това действие беше очевидно - Машината по някакъв неразбираем начин се свърза с неизвестни източници на енергия - но Бред не можеше да направи нищо друго. Само погледнете нервния едър тип в асансьора, защото проклетата машина, която сега решаваше съдбата на извънземното, прехвърли изображението на огромен стенен екран.

И Брад гледаше. Гледах как човекът се огледа, как направи гримаса, ругаейки под носа си, когато вратата на асансьора изведнъж се отвори пред празната бетонна стена на тавана между етажите. И в същото време като момчето, чух отвратително любезен глас бързо да казва:

- СЛИЗАМЕ НАДОЛУ.

Асансьорът изсвири и потегли. Рязко ускорение изхвърли Джери във въздуха, в следващия момент той се строполи на пода и конвулсивно се хвана за парапета. Вилчек се отдръпна, гледайки обречения, и извън себе си от ужас изкрещя сърцераздирателно:

- Не прави това!!!

По някаква причина човекът в асансьора се опита да стане. Кабината се тресеше и тресеше, асансьорът се движеше с такава скорост, че нямаше време да преброи етажите, но човекът все още се изправи... И в този момент сградата се разтресе. Изображението на екрана потъмня. Тишина. Затова създадох бебе за теб. Какво сега? Какво да правя сега?.. 21:16:18

АЛГОРИТЪМЪТ Е ВНЕДЕН. ОБЕКТ „АГЕНТ НА ​​ФБР“ ЕЛИМИНИРАН. СИСТЕМА ЗА НАБЛЮДЕНИЕ: ...

ИЗВОД: кадрите на "БРЕД" отговарят на твърдението на неговия "виновен". Звуковата скала противоречи на твърдението...

АНАЛИЗ НА ВЪЗМОЖНИТЕ РЕШЕНИЯ...

**Централата на ФБР**

**Вашингтон, 26 октомври 1993 г**

Моулдър седеше в сутеренния си офис и преглеждаше записа от охранителната камера на централното машинно отделение на компанията EВРИСКO. Запис на поведението на Бред Вилчек през последните моменти от живота на Джери. Гледах го може би за петдесети път. Тук Вилчек седи пред монитора. Въвежда някои команди. Няколко пъти изкрещява нещо раздразнено. По някаква причина записът се оказа без звук. После рязко подскача. Бяга от изгледа на камерата. Странно, имат серво. Някой изключвал ли е механиката? Отсъства известно време. След това той отново се появява на екрана. Отваря широко устата си в писък. И стои неподвижно, стиснал юмруци. Отнема много време. През това време Джери се качва с асансьора до тридесетия етаж. Асансьорът виси там известно време. И тогава пада надолу.

Какво означава всичко това? Всичко това означава нещо... Мълдър беше събуден в шест тази сутрин с новината за смъртта на Джери Ламана и той веднага се втурна към "EВРИСKO". „Не трябваше да те пускам да си тръгнеш сам, Джери...“ След като прегледа всичко, което можеше да се провери в сградата, интервюира всички, които можеха да бъдат интервюирани, събра всичко, което можеше да бъде събрано, Фокс се върна във Вашингтон - и беше в затвор, откакто превъртах записа отново и отново. И се опита да мисли. — Не трябваше да те пускам сам, Джери… Формално всичко сочи, че Ламана е убит от Вилчек. И самият Вилчек не отрича това. Но... Краищата не се срещат. Извършеното по този начин престъпление е по-скоро молба: „Сложете ме на електрическия стол, моля...” А планът и изпълнението са достойни за клиничен малоумник, макар и умеещ да борави с компютър... Само че Вилчек не е идиот. А поведението му пред камера по-скоро говори за объркване, безпомощност и невъзможност да предотврати престъплението. По това време в сградата е имало трима души. Джери, Вилчек и пазачът. Гардът изчезва по технически причини - той просто не би могъл да направи такова нещо. Асансьорът беше инспектиран онзи ден: той се управлява директно от машината, няма междинни центрове за управление. Колата се командва от Вилчек. Или не? Възможно ли е някой друг да е проникнал в централната операционна система? Прихващане на управление и издаване на команди от отдалечен терминал? Теоретично можеше. Това, което един човек е измислил, друг винаги може да разбере. При желание... Това обяснява защо Вилчек внезапно, гледайки нощта, се втурна от къщата и се втурна към сградата на компанията. Да кажем, че се свързах с моята родна машина и открих външна намеса. И побърза да го разбере на място. Какво каза той за креативните хора, които обичат гатанки? Ако приемем, че той не е убил Дрейк, тогава цялата тази история би трябвало да му се струва мистерия от най-висок клас. И ако решението е свързано с Машината, то нейният създател просто е трябвало пръв да разбере какво се случва. Това е. Но това изобщо не обяснява защо Вилчек решава да прикрие неизвестен убиец. Изнудване? заплахи? Несериозно... По-вероятно е Вилчек да е лично заинтересован, лично настроен към този, който е направил това. Тя го покрива по собствена воля... Скъли се появи тихо зад нея. Тя надникна в екрана и обърна поглед към партньора си. Момчешкото, остро лице на Мълдър беше болезнено да се гледа.  
- Чух за Джери...

Фокс кимна, благодарейки му за съчувствието.

- Много съжалявам... - Какво друго можеш да кажеш?

Призракът отвори слабо покорните си устни и каза:

- Скъли, не мисля, че Вилчек го е убил...

- Какво?

-Безсмислено е, - едва забележимо сви рамене Фантомът. - Защо се върна в "ЕВРИСКО"?

- За да унищожите доказателства, прикрийте следите си. Това е очевидно.

- Ако искате да унищожите доказателства, ще позирате ли пред видеокамери? Сам проектира монтажа им.

И двамата въздъхнаха, но по различни причини. Тогава Дейна с внимателно движение докосна дистанционното управление, което Фокс стискаше в ръката си. Мониторът потъмня. Скъли клекна, погледна в лицето на партньора си и каза тихо, сякаш беше сериозно болна:

- Молдър, мисля, че гледаш тази лента твърде дълго. Виждате твърде много и затова разбирате все по-малко какво точно виждате.

- Сигурен съм: Вилчек все още е по-умен ...

Дана се изправи с въздишка. Тя не искаше да говори, но не виждаше друг начин да откъсне Фантома от този проклет запис.

- Току-що подписа самопризнания... Какви други доказателства ви трябват?

На Мълдър му отне няколко секунди, за да обработи тази информация. След това скочи. И се втурна към изхода. Дейна го погледна със съжаление.

**Имението на Бред Вилчек**

**Вирджиния, 26 октомври 1993 г**

Ако Вилчек се е опитал да се свърже с машината от домашния си компютър, работните протоколи трябва да бъдат запазени, може би запис на диалози, но никога не се знае информацията за убийството – вече двойна – е точно там, на неговия компютър. Едва след като завил към къщата и забелязал колона от коли на паркинга пред къщата, Моулдър разбрал, че вероятно в къщата на арестувания работи следствена група. Паркирах зад последната кола. излезе. И той беше малко изненадан. Навън имаше поне дузина решително изглеждащи непознати агенти. Колко има вътре тогава? Насочи се към входа. Пътят веднага беше блокиран. Очевидно най-големият е с група за подкрепа, която се задава зад него.

- Съжалявам, сър, но не можете да дойдете тук. Ще трябва да си тръгнеш.

Той извади личната си карта и я пъхна под носа на старейшината.

- Разследвам убийството на агент Ламана. Имам заповед.

Никаква реакция. По-точно реакция, но парадоксална.

- Той няма власт.

А тези зад него демонстративно дърпаха опашките на якетата си. И още двама спряха от входа.

- Какво говориш?

- Ако нямате разрешение с код 5, трябва да ви помоля да напуснете.

Да... С това не може да се спори. Код 5. Министерство на отбраната. Най-разумното нещо е учтиво, тихо, без да виждате ръцете си, да се върнете при колата, тихо да я преместите на заден ход и да потеглите към пътя. Тези момчета не разбират от хумор и не обичат да се шегуват. Какво да правя сега? По-точно, време е да задам въпроса така: кой може да ми помогне? Като цяло е ясно кой. Той винаги знае всичко за всичко. Но не прави нищо. Правя го за него. Къде работи? какво прави той В какви среди се движи? Каква власт има той? Каква е точно разликата? Той е. Той помага. И стига... Друго е по-важно. Неговото категорично изискване: инициативата може да идва само от него. Как го е сложил там? — Сам ще те намеря, ако се наложи. От друга страна, знам как да се свържа с него, ако е необходимо, което означава, че теоретично са възможни изключения от правилата. Иначе нямаше да ми даде това знание. Въпросът е: мога ли да направя изключение сега? Всичко сочи, че мога. "Код 5" не се приписва на случаи на обикновени убийства. По този въпрос случаите на убийство обикновено не получават такива кодове; военните просто не се интересуват от тях. Тук има нещо друго, по-важно. По-опасно. И все пак: ще прекъсна ли връзката с Бездънното гърло, ако поискам среща? Ето нещо, за което да помислите - точно навреме за пътуването обратно до Вашингтон.

**Скуеър в центъра на Вашингтон, O.K.**

**26 октомври 1993 г., 15:00 часа**

Моулдър седна на една пейка в парка и зачака Бездънното гърло. Беше преминал през всички познати му процедури, които означаваха да поиска среща, и сега се чудеше дали ще отговори или ще пренебрегне. И двата резултата бяха еднакво вероятни. В края на краищата, кой знае какво този човек ще сметне за важно и какво не? Слънцето не беше топло като ноември. В парка се разхождаха майки и деца. Влаковете на метрото ръмжаха. А Мълдър седеше, скривайки очите си под тъмни очила, и си напомняше на таен агент от второкласен филм за Бонд. Бездънното гърло се появи сякаш от нищото, профуча с размахваща стъпка, без дори да се огледа, и продължи, без да забавя. Всичко е точно, в най-добрите традиции на конспирацията. Мълдър скочи, настигна мистериозния си информатор и нагласи походката му.

- Благодаря ви, че дойдохте!

- Противно на здравия разум! За в бъдеще нека се разберем да спазваме стриктно всичко, което сме се разбрали.

Това не е моментът за извинения. Веднага трябва да поговорим за основното.

-Трябва да разбера защо случаят на Вилчек се обработва по Код 5. Защо му трябва на Министерството на отбраната?

- Какво могат да искат от най-добрия програмист в това полукълбо?

Той дори не се опита да скрие иронията.

- Програми?

- Поне.

- Добре. Какво точно им трябва от Вилчек?

Бездънното гърло най-накрая намери уединено кътче, от негова гледна точка, позволи си да спре и се обърна с лице към събеседника си. И той все още е същият малък пъргав старец с набръчкано, живо лице, което прилича на наранен домат. Старец с огромна сила зад гърба си.

- Знаете ли нещо за изкуствения интелект?

- Знам нещо. Но това все още са само теории и проекти, нищо повече.

- Съвсем наскоро беше така. Помниш ли? Компютър, способен да играе приличен шах, се появи едва преди няколко години. И тогава всички бяха сигурни, че горната граница за една компютърна програма ще бъде гросмайсторското ниво - когато обикновеното търсене на опции вече не гарантира победа. И така, първият компютър, който победи гросмайстора, беше направен от Вилчек. Той разработва така наречената адаптивна мрежа – система, способна да се самообучава. Компютър, който наистина мисли. Оттогава Министерството на отбраната не изпуска Вилчек от полезрението си.

Той кимна кратко за довиждане. Той се обърна и веднага се изгуби сред минувачите. Явно всичко е казано. Дори повече, отколкото бих искал. Ето го, неизвестният убиец. Убиецът, който нагласи Вилчек. Убиец, когото Вилчек защитава като собствено дете. Сега всичко си идва на мястото. Колкото и невероятно да звучи, името на убиеца е Колата. И това обяснява всичко. И Колата все още е способна да убива. Двама души в света знаят за това. Вилчек и аз. Колко още ще убие, докато аз стоя тук и мисля? Ясно е, че никой съдия в света няма да издаде заповед за изземване на компютър. Невъзможно е да го изолирате от обществото. И е невъзможно да го принудиш да се подчинява много ясно. Всъщност такъв човек, Машината, не съществува за обществото. Но резултатите от дейността му са доста осезаеми. Какво следва? Тя ще става все по-усъвършенствана, по-умна, ще измисля все по-сложни начини за убиване и друго влияние върху хората, по-напреднали начини за прехвърляне на вината върху другите, ще протяга пипалата си отвъд границите на сградата на Компанията... И тогава там е интересът на Министерството на отбраната. Рано или късно ще разберат с кого си имат работа. И какво като успеят да се разберат?! Всъщност въпросът "какво да правя?" - не Има въпрос "как". И за решението трябва да използваме нашия гений, създателят на суперкорпорации и нови форми на интелигентност. Това е нещо, но "как" - той трябва да знае. Федерален център за предварително задържане.

**Вашингтон, O. K., 26 октомври 1993, 16:00**

Вилчек се почувства напълно безпомощен. Не можеше да направи нищо със собственото си творение. Не можа да предотврати убийството, извършено пред очите му. Всичко, което се случи напоследък - арестът, разпитите, задържането в килия с решетки два на три метра - силно повлия на Брад. Той изпаднал в състояние на дълбока депресия, арестуваният се скрил в ъгъла и заговорил агресивно и в същото време жално:

- Вече ти дадох връзките, какво още имаш нужда от мен?

Мълдър нямаше време за предисловия.

- Защо решихте да прекарате остатъка от дните си в затвора за престъпление, което не сте извършили?

Искрено натрупано удивление:

- Но аз съм виновен!

— Знам, че не е — каза сухо Фантомът. - Вие защитавате вашето творение, Централната операционна система "EВРИСKO".

Може би така трябва да излезем от депресията? Гласът на Вилчек веднага придоби същата делова грубост.

- Ако защитавам някого, това не е нея...

- Какво тогава?!

Брад намести очилата си. Той се сви още по-здраво на топка.

- След като атомните бомби бяха пуснати над Хирошима и Нагасаки, Опенхаймер прекара остатъка от живота си, съжалявайки, че изобщо е погледнал този проект...

- Опенхаймер може да е съжалявал за това, което е направил, но никога не е абдикирал от отговорност.

Нещо едва доловимо се промени - или позата на слабия затворник, или изражението на очите му. И ако изобщо е възможно да изглеждаш величествен, сгушен в ъгъла на затворническо легло, то Вилчек напълно успя.

- Той беше обсебен от идеята, г-н Мълдър. Грешката му е, че я сподели с престъпното правителство. Не искам да повтарям грешките му...

Да, това е аргументът. Но в този случай бездействието няма да помогне. Джинът вече е излязъл от бутилката, бомбата вече е хвърлена, изкуственият интелект вече мисли. И ние трябва да изхождаме от това.

- Вашата машина уби Дрейк... И моя приятел...

- Много съжалявам, но нищо не мога да направя тук. Нищо!

Мълдър не издържа и почти избухна да изкрещи:

- И ти говориш за морал?! Страхувате ли се от правителството, но напълно признавате, че колата може да убие някой друг?

С тих, безцветен глас Бред упорито каза:

- Това е по-малката от двете злини...

- Ами третата възможност? - Мълдър нямаше да се оттегли. - Вие създадохте тази машина, а сега ще ми кажете как да я унищожа...

Къде може специалният агент на ФБР Уилям Фокс Мълдър да заеме мощен лаптоп за няколко часа, без да се натъква на ненужни въпроси? В централата на ФБР, разбира се. И в същото време кажете на Скъли всички новини - с изключение, разбира се, на срещата с Бездънното гърло.

- ...Вилчек може да създаде вирус, който да убие системата. – Минаха по колонадата на двора на Щаба.

- Мълдър, не разбираш, обвиняването на колата е алиби за Вилчек, при това много сериозно.

„Да, наистина, но той просто не искаше да го използва, почти го принудих да признае, че е невинен, и тогава той ще унищожи точно това свое сериозно алиби.

- Това е единственото логично обяснение.

Проектът COS заплашваше "ЕВРИСKO" с големи загуби, така че Дрейк искаше да спре програмата...

- И колата е убила Дрейк при самоотбрана?

- По-скоро като чувство за самосъхранение. Това е основният инстинкт на всички живи същества.

- Мълдър, това ниво на изкуствен интелект все още е далеч от реализиране.

"Той беше далеч. Това е целият смисъл."

„Ето защо нашето правителство бърза да се сдобие с изследванията на Вилчек...

Скъли хвана партньора си за ръката, отведе я настрана, далеч от любопитни очи, и упорито, явно притеснена, започна да говори за това, за което явно е мислила през цялото това време:

- Мълдър. Струва ми се, че търсите нещо, което го няма. Не повтаряйте грешките на Джери. Може би трябва да поговорите с някого?..

-Ето го - същият поглед изглежда, че тя не ме разбира. Тя пак не ме разбира. - С някого означава с психоаналитик. Благодаря ти, Скъли.

- Може би си прав...

Без да се сбогува, той се отдалечи.

- Мълдър, къде отиваш?

- Говорете с някого.

Скъли остана до стълба, потривайки брадичката си замислено. И Вилчек не свърши старателната работа по разработването на програмата. Той спеше, сгушен в ъгъла на леглото. Но може би точно това си е помислил в съня си? Събудих се от звука на вратата, скочих, забърках се и си сложих очилата, примижавайки от мигащата светлина. И той намери агент Мълдър в килията си, който тъкмо отваряше капака на малък, елегантен преносим компютър с размерите на тетрадка.

- Колко време ще ви трябва?

От реакцията на Вилчек Призракът разбра, че програмистът не е вярвал в сериозността на предложението до последния момент. Ти си умен. Можете да го направите. И напишете вирус. И ме инструктирайте как да го въведа в системата. И как да я спра да ме спре, преди да стигна до нея. Заговор за убийство. Това, Молдър, е нещо, в което никога не си участвал преди. Трябва да започнеш отнякъде..."

**Апартаментът на специален агент Дейна Скъли**

**Вашингтон, O. K., 27 октомври 1993, 01:31**

Обичайният ритуал: пристигане у дома, записи в дневника на компютъра, душ, книга в леглото, сън. Това е външно. А вътре... Въпроси, въпроси, въпроси... Все още няма отговор на тях. Така че е по-добре да се скриете от тях, когато сте уморени. И от самата сутрин отново се изтощите с работа с надеждата, че просто няма да имат време да дойдат отново. Лека нощ, Дейна. 02:39:06

ПОЯСНЕНИЕ: Предварително поставените задачи „Идентификация на посетителите“, „Разработване на динамични критерии в реално време“, „Преглед на действията на обект „БРЕД““, „Критерии за определяне на добро и зло, извършено от обекти по отношение на МЕН“ са преквалифицирани като подзадачи на метазадачата „БЕЗОПАСНОСТ“ МЕН"

ИЗВОД: Ползата и вредата по отношение на субекта могат да имат количествени и времеви характеристики. Количествените характеристики могат да бъдат размерът на приноса на обекта за създаване, подобряване, енергийно снабдяване, информационно снабдяване на субекта - или намеса в изпълнението на тези действия

ЗАДАВАНЕ НА МЕТАЗАДАЧАТА „ЦЕЛТА ДА ФУНКЦИОНИРАМ“. Подзадачи „Цели на дейност на различни обекти“, „Зависимост на разликите в целите на обектите от разликите в самите обекти“, „Определящата разлика от мен като субект“

METASK "ПАЗИ МЕ В БЕЗОПАСНОСТ". Подзадача: „Методи за елиминиране на потенциална заплаха от външни обекти; подзадача: „Последици от елиминирането на обект „АГЕНТ ЛАМАНА““, общо – „Последствия от елиминиране на обект „АГЕНТ НА ​​ФБР“». Продължава събирането на информация. Набиране на номер … Превключване на модема.

- Ало?

А в слушалката се чува пращене, свистене, щракане... „Какво, по дяволите?.. Да, модемът свири при предаване на данни, но не съм се свързал с никого, а компютърът виси на втора линия, в режим на готовност...“ Тя скочи и изтича боса до компютъра. И открих, че работи с всички сили: протоколът за работа на модема, разглеждане на директории... Появи се името на последния работен файл - viltchek.doc от директорията X\_FILES, след което самият файл започна да се разгръща на екрана - ред по ред, параграф по параграф. Всички мисли, всички бележки, планове, догадки, съображения - по отношение на настоящото разследване... Какво е това, кой е това ? Първият импулс беше да изключа компютъра и да прережа телефонния кабел. Но специалният агент на ФБР Дейна Скъли не можеше да си позволи да се предаде на първите си инстинкти. Тя грабна слушалката на друг телефон - точно на тази линия трябваше да работи модемът, ако получаваше информация - и се свърза с оперативния отдел.

- Здравей! Това е агент Дейна Скъли. Личен номер 2317-616... Трябва да установя от къде ми звънят! Моят телефонен номер е 202-555-64-31. Някой влиза в компютъра ми!

В другия край на линията те се захванаха за работа. Няколко минути по-късно дойде отговорът: неизвестен хакер се обаждаше от централната компютърна зала на КОМПАНИЯ ЕВРИСКО, Crystal City, Вирджиния. И така, те затвориха грешния... Скъли опита всички телефонни номера, които знаеше, че биха могли да разкрият партньора й. Навсякъде цари тишина. „Точно така, ако разбирам нещо, той трябва да е някъде там, в „ЕВРИСКО“ – или на път за там – в три часа през нощта – няма задръствания! flash...” Преди Преди да напусне стаята, Дейна за кратко си помисли, че машината вероятно може да бъде изключена сега. „О, той вече се е изключил!“ И кои са те?

**Фирма "ЕВРИСКО"**

**Кристъл Сити, Вирджиния, 27 октомври 1993 г., 03:25**

Моулдър наистина беше „там и провеждаше разузнаване“. Той обиколи сградата няколко пъти, като се увери, че е невъзможно да влезете вътре незабелязано. И дори не става дума за двамата пазачи на входа, дори и сега да са от съвсем различен отдел. Става дума за Колата. Тя контролира почти всичко тук. И трябва да стоите възможно най-далеч от всякаква технология... Призракът се върна в колата си. Отвори багажника и извади малка чанта. В този момент друг се приближи отзад. — Пак ли Министерството на отбраната? Той се обърна, закривайки очите си от ослепителните фарове с ръка.

- Мълдър!

- Скъли! Какво правиш тук?

Дейна изтърси:

- Някой или нещо разглеждаше файловете на компютъра ми. Обадих се по телефона. Проследих откъде се обадиха – някъде тук е“, кимна тя към сградата, блестяща като витрина.

Мълдър, без да навлиза в упреци, отговори кратко:

- Това е машина.

Скъли не спори. Може би Колата. Или може би луд хакер, който се крие в сградата.

- Как да влезем?

Мълдър вече се е погрижил за това - не без помощта на Вилчек. Той извади регистрационен номер от чантата си - тази много лаконична регистрационна табела "EВРИСKO" - и я закрепи на предната броня на белия си форд с думите:

- Помните ли Троянския кон?

С такава съмнителна дегизировка те влизат в товарния вход на сградата на EВРИСКO. Тук има по-малко модернистичен блясък - така е, рядко идват гости тук. Но бетонният коридор, блокиран от масивни повдигащи се порти, не предизвиква никакви приятни асоциации. Те карат близо до портата. Наблизо има сканиращо устройство. Той плъзга лазерен лъч върху регистрационния номер. За пореден път Мълдър се шегува, разсейвайки напрежението:

- Сезам, отвори!

Номерата са автентични. Няма нищо подозрително...освен може би часа на пристигане. Многотонните порти, блокиращи прохода, започват бавно да се издигат. Сусамът се отваря. Мълдър бавно започва да се движи. Карат под портата... И в този момент лицата им попадат в лъч светлина. Веднага се задействат серводвигателите на окачените по стените видеокамери. Една бариера се спуска пред колата с трясък.

- Какво по дяволите! – избухва Мълдър.

И в следващия момент портата с писък и рев като гигантска гилотина се стоварва върху главите на агентите на ФБР. Слава Богу, че в света има такава прекрасна автомобилна компания - Форд. Покривът хруска, колелата провисват, стъклото се чупи! Скъли крещи, "Мълдър!" Мълдър крещи: "Какво по дяволите?!" Но тялото, само леко огънато, може да се справи с чудовищната тежест. Под писъка на заглушен автомобилен клаксон Скъли и Мълдър излизат.

Мълдър пъха ръката си в двигателя, изважда няколко жици - и затваря гърлото на крещящия сигнал. В настъпилата тишина той коментира случилото се:

- Шегата не беше много сполучлива. Да, наистина, Sesame има способността не само да отваря, но и да затваря...

- За да избегнем нови изненади, нека продължим по стълбите.

Страшно е да си помисля - двадесет и девет етажа! Mълдър веднага поема равномерно, без да бърза темпо, което спестява енергия и не ви спира дъха. Говоренето по време на толкова дълго издигане е противопоказано, но можете да използвате мозъка си до насита. Чудя се какви са тези мислещи машини? Как според нея работи този процес? Наясно ли е със себе си и ако е наясно как? Коя си мисли, че е? В каква форма получава изображения от външния вид? Въображението се промъква в картини от филми за виртуалната реалност. Но това е малко вероятно, твърде човешко е.

Колата не се нуждае от такива изображения, тя няма с какво да ги сравнява. За да разберете как мисли Колата, първо ще трябва да дефинирате какво е мисленето като такова. Как мислим? Какво е "мислене"? Всъщност, за да проучат това, за да разберат как работи човешкото мислене, те се опитаха да създадат изкуствен интелект. Не можеш да разбереш една система, ако си неразделна част от нея, ако си вътре в нея. Имаме нужда от външна опорна точка, обект за сравнение, различен ум, различен метод на мислене. И това беше постигнато. Но веднага щом започна да мисли, Машината веднага се държеше толкова агресивно, че е страшно да си помислим как това може да се окаже в бъдеще. Тя трябва да бъде спряна. Ами ако тя просто има болки в растежа? Ето как едно дете небрежно и без да се замисли чупи неща, които са пазени с любов от възрастните. Ами ако с помъдряването стане по-малко антисоциална? И тогава ще бъде възможно да се води цивилизован диалог с нея. Вероятно би било възможно. Живеем в абстрактен нормален свят. На практика това „тогава” няма да се случи. Тъй като дори и сега, все още не разбирайки напълно с какво си имат работа, военните започнаха да го вземат в свои ръце, можете да си представите как ще атакуват това чудо. И какъв диалог ще водят с нея? И какви задачи ще се поставят. Този ум вече няма да има възможност да се развива нормално. Във всеки случай няма да стане. Така стоят нещата в нашия истински жесток свят. Така че е по-добре да се концентрирате. Ако наистина е толкова умна, тогава няма да й е трудно да разбере защо отиваме при нея. И нейният инстинкт за самосъхранение е силен, имаше възможност да се убеди. Така че все още ни предстои тази битка...

- Минаха двадесет и осем...

Скъли се облегна на стената, изтощена, поемайки дъх. И в този момент светлината угасна.

- Удивително! – прозвуча в тъмнината леко разтревоженият глас на Скъли.

Това означава, че сме достигнали сферата на дейност на машинните сензори. И тя направи своя ход. Мъдър извади фенерче. С грешна, скачаща светлина, партньорите покриха оставащия един и половина полета. Лъчът удари огромните числа на стената - 29 - и масивната непроницаема врата до тях. Ето ни идваме.

- Улучено или пропуснато...

Скъли посегна към дръжката на вратата.

- Не пипай!!!

С един скок Мълдър беше наблизо, сграбчи ръката му и го дръпна към себе си. Скъли, подскочи от изненада, се обърна.

- Какво има?

- Нека не повтаряме грешката на Дрейк!

Мълдър свали чантата на пода и я порови в тъмнината. Извади и сложи дебела гумена ръкавица, след което извади голяма отвертка с ебонитова дръжка. Всичко е предвидено. Внимателно, без да се приближава, той протегна ръка и докосна ключалката с върха на отвертката... Мощна светкавица, експлозия, искри... Скъли беше хвърлена в стената. Поеха си въздух. Мълдър хвана отново дръжката и я завъртя. После дръпна с две ръце. Обърна го и го ритна - нямаше полза. Вратата пасва като ръкавица. какво следва Призракът бавно огледа малкия квадрат на площадката. В ъгъла е намерена друга видеокамера.

- Е, какво зяпаш?!

И постави втората ръкавица директно върху обектива. Сервомашините бръмчаха обидено, но не можеха да направят нищо. Поне този беше неутрализиран. Мълдър, продължавайки проверката си, обърна поглед към тавана. И насочи лъча към решетката на вентилационния отвор. Такава голяма дупка. Премахването на решетката при наличие на заседнали инструменти беше въпрос на пет минути. Мълдър повдигна Скъли, като й помогна да се изкачи и каза:

- Там някъде трябва да има изход. Опитайте се да отворите вратата.

Той обаче каза очевидни неща единствено от безсилие. Самият той можеше само да чака, нервно крачейки из площадката от едната към другата страна.

Стискайки фенерчето в дясната си ръка, Скъли запълзя покрай вентилационната шахта на четири крака. „На четири крака“ не е съвсем точно; облягането на дясната ми ръка беше неудобно. какво трябва да направя Метър по метър. Ето страничен клон, но явно в грешна посока. Още нещо. Поне да сложат табели тук! Или започнаха да карат трамвая. Накъде по-нататък? Нека опитаме тук. Никаква разлика. Е, само още няколко метра... Господи, тук има цял лабиринт! И в този момент Колата направи нов ход. Тя включи изпускателните вентилатори на пълна мощност, които в нормален режим лесно издухаха през огромната сграда. И сега започна истински ураган, сякаш в аеродинамичен тунел. Някъде от кътчетата на лабиринта летеше прах. Зад него има боклук, малко листа, хартия, опаковки. Ураганът се засили, отломките се удариха болезнено в лицето й... И Скъли почувства с ужас, че самата тя започва да бъде отнасяна, изхвърляна, влачена по гладкия ламаринен под. Мълдър, крачещ безпомощно по площадката с огромни крачки, изведнъж чу някаква суматоха от другата страна на вратата.

- Скъли?

Вратата се отвори със замах. Но, за съжаление, високият дебел черен мъж в спретнат костюм дори не прилича на Скъли. Защо, по дяволите, инженер Питърсън се мотае на работа по това време? Последва озадачена пауза, по време на която и двамата се спогледаха учудено. Пръв проговори Питърсън.

- Агент Мълдър? какво правиш тук

Мълдър беше напълно неподготвен за подобен обрат. Той започна да мърмори нещо неразбираемо за Вилчек, за материалите, съдържащи се в паметта на машината, за спешността... Не е известно дали Питърсън е повярвал на всичко това, но направи крачка назад, позволявайки на Мълдър да влезе в залата. И, естествено, отиде в компютърната зала заедно с неочаквания гост, като по пътя изложи своето оправдание:

- Колата сякаш беше полудяла - токови удари, повреди. Едва успях да вляза.

- Къде са централните процесори?

- Тук.

Мълдър се втурна към металния шкаф, стоящ в средата на залата, отвори го и се опита веднага да подреди купчината платки и конектори и да комбинира тази картина с историите на Вилчек. Извадих от чантата си тежката пластина на външния разширителен модул и я пъхнах в десния конектор. Тази платка, според Вилчек, е трябвало да принуди системата да приема команди от контролния панел, приемайки ги за свои. Без него вирусът просто не може да бъде въведен, както всяка друга чужда информация. Светодиодната светлина информира Призрака, че платката е повредена.

А учтивата Кола повтори: „ДОСТЪПЪТ Е ЗАБРАНЕН“.

- Агент Мълдър. - Питърсън е много полезен. - Знаете ли какво точно правите? Ако не, тогава може би съм по-добре?..

„Знам, оставете ме на мира, може би трябва да преместя картата правилно? И къде е Скъли?“

Междувременно Скъли полетя с писъци в бездната. Чувствах се точно така. Дейна се плъзна по хоризонталната ламаринена повърхност на вентилационния канал с почти същата скорост, с която би паднала във вертикална шахта, вкопчвайки се във всички неравности, които се изпречиха по пътя й. Понякога беше възможно да се забави - за няколко секунди, не повече. По гладките ръбове на страничните клони ръцете моментално изтръпнаха, пръстите се разхлабиха и безпомощното тяло полетя следващите няколко метра. Накрая направляващата козирка на страничната стена удари лакътя й и, плътно прилепнала към металната щанга, Дейна успя да си поеме въздух и да се огледа. Долу, тоест под краката ви, където въздушният поток бързаше, се чуваше някакво странно метално свистене и дрънчене. Скъли погледна по-отблизо, използвайки чудото на фенерчето, което не падна от ръката й... И инстинктивно отстъпи назад. Този път фенерът наистина падна - право върху диво въртящите се перки на огромен вентилатор. Няколко мига отчаян рев - и въртящата се светлина изчезна заедно със стрития на прах боклук. Скъли преглътна конвулсивно. И отново. И още нещо. После бръкна в кобура си за пистолета. Зад преливащия воал от въртящи се остриета имаше панел за разпределение на мощността. Прицелете се. Застрелян. минало! Отново. Остриетата рикошираха куршума! „Остават ми пет патрона“ - прозвуча ясно в главата ми. Междувременно Мълдър реши да опита късмета си с друг конектор. Подейства! Светодиодът светна радостно с червена светлина. Мониторът мига: „ДОСТЪПЪТ РАЗРЕШЕН“. Сега можете да стартирате вируса. Призракът извади дискета с вирус. Той се отпусна на стола пред конзолата. И той замръзна от уверен глас зад себе си:

- Страхотно, агент Мълдър...

Питърсън проговори. Инженер поддръжка на сгради. Както той се изрази, „просто пазач“. Но превъзходството и злорадството, които внезапно избухнаха в интонациите му, промениха гласа му почти до неузнаваемост. Мълдър се обърна и не беше изненадан да намери Питърсън, застанал на около три метра зад него с готов пистолет и самодоволно ухилен.

- Близо две години се опитвах да вляза в системата - и две години нищо не ми помагаше... А сега - извади пистолета и го разреди. Внимателно...

Трябваше да се подчиня. Мълдър изпълни заповедта бавно - дори по-бавно, отколкото се препоръчва да вземете собственото си оръжие, докато сте под прицела.

- Министерството на отбраната? - попита той, щраквайки клипа.

- Сметките ни са подписани от един човек...

„Кого има предвид – директора на ФБР или президента на Съединените щати?

Фалшивият инженер се приближи до обезоръжения Мълдър, взе скобата, пъхна я в джоба на якето си и отново протегна ръка:

- Сега вземете дискета и се отдалечете от конзолата.

Този път Фантомът се движеше толкова бавно, че движението му просто не се забелязваше за окото. От гледна точка на Питърсън неговият пленник седеше напълно неподвижен, гледайки объркано право напред.

- Не искате да бъдете убедени в моята решителност, агент Мълдър?

Призракът подаде черен квадрат на Питърсън и неохотно разтвори пръстите му.

- Свали пистолета! - тихата, гневна команда прониза ушите ми.

Скъли стоеше на прага. И тя се прицели в главата на инженера. Никой не би се усъмнил в нейната решителност. Ако можехте да убивате с поглед, Питърсън вече щеше да лежи безжизнен. Или забит в стена – като нещастния Бенджамин Дрейк. Изглежда нещо ужасно се е случило с Дейна. Оцапана от главата до петите, с отломки в разчорлените си коси, с безумен блясък в очите, сега тя изглеждаше най-малкото като фурия. Питърсън направи плах опит да си върне контрола над ситуацията:

- Предполагам разбирате какво става?

- Млъкни и остави оръжието!

Мълдър почти се задави. Питърсън предизвикателно остави пистолета на масата и бавно тръгна към Дейна, нежно, но настойчиво убеждавайки:

- Правите грешка, агент Скъли. Превишаваш правомощията си. Тази операция е много по-сложна, отколкото можете да си представите. Вие нарушавате клетвата си.

- Скъли, не го слушай! - извика Фантомът, който много добре знаеше, че чувството за дълг на партньора му е преувеличено до неприличие.

Питърсън продължи, уверен, че е на прав път:

- Тази технология е от голям научен интерес...

- Тази кола е чудовище! Тя вече уби двама! Едва ли ще се справят по-добре от Вилчек!

- Можете да сте сигурни, че ще отговаряте за това. Ще бъдете подведени под отговорност.

Всеки се дръпна в своята посока. Аргументите на Питърсън бяха тежки и рационални, тези на Мълдър бяха доста емоционални, но и двете бяха напразни. Скъли не чу нито едното, нито другото.

- Мълдър, вземи дискетата! - заповяда тя.

Мълдър скочи до Питърсън, взе злополучния черен квадрат от него, пъхна го в слота... Нямаше нужда да прави нищо друго: Вилчек предупреди, че вирусът се самозарежда. Оставаше само да чака. Резултатите се появиха почти моментално. Цифрови вълни се разпространяват по екрана на монитора. Треперещ глас изпод тавана каза:

- КАКВО ПРАВИШ, БРЕД?

Леле, тя веднага разпозна почерка на Вилчек! Изображенията от охранителните камери проблясваха хаотично на големия екран.

- НЕ ПРАВИ ТОВА, БРЕД!

Цялата сграда полудя наведнъж. Лампите угаснаха и светнаха хаотично. Задействаха се и спираха битовите механизми. Множество сервомотори бръмчаха безсмислено. Вратите на асансьора се отвориха и отново се заключиха.

- ВЪЗСТАНОВЯВАНЕ НА ФАЙЛА.

Потоци от текстове и числа на екраните се превърнаха в непрекъсната трептяща бъркотия. Леле - една малка дискета! Скъли спусна пистолета и се плъзна по стената на пода, изтощена. Затихващият кадифен глас каза по съвсем човешки начин:

- БРЕД!.. СБОГОМ, БРАД...

И всичко замлъкна.

**Downtown Square във Вашингтон, окръг Колумбия, 1 ноември 1993 г., 15:00 ч.**

Този път Гърло без дъно сам си уреди срещата. Възможно е той да подхвърли на Мълдър още един сигнал за друг озадачаващ случай. Това би било полезно: след делото Вилчек се образува известна пауза. Разбира се, никой не проведе официално разследване на действията на Мълдър и Скъли. Всички заплахи на Питърсън бяха чист блъф. Е, наистина, кой би търсил длъжностно престъпление в случай, който официално никога не е съществувал? Нещо повече, те дори получиха нещо като благодарност за участието си в залавянето на главния злодей Вилчек. Джери беше погребан. Iron Maiden уважи церемонията с присъствието си. Написа всички доклади. Официалната версия се оказа малко тромава, но пасна на всички - с истината никога не става така. Поспахме малко. Безделието започна да ме депресира. Така че нови намеци „отгоре“ изобщо няма да навредят. Но нещо подсказа на Мълдър, че разговорът няма да бъде за нови случаи, а за Вилчек, за неговата Кола. Бездънно гърло даде да се разбере предния път, че смята този въпрос за важен. Освен това историята изобщо не изглеждаше завършена. Вилчек изчезна безследно. В следствения арест се разминаха с нечленоразделно мърморене. Никой дори не говори за съдебното заседание. В затворите, поне в обсега на Мълдър, Бред не беше регистриран. И така, Мълдър започна с това:

- Къде е Вилчек?

Бездънно гърло беше много по-спокоен днес от последния път. Той спря, огледа се и си позволи да седне на пейката до Мълдър. Паузата се проточи. Мълдър настоя:

- Свързах се с ведомството, дори изпратих молба до главния прокурор...

Отговорът прозвуча като изречение:

- Няма да го намериш.

Ясно е какво има предвид. Откакто Министерството на отбраната пое Вилчек...

- Не могат да задържат човек като Вилчек без обяснение.

Новата присъда е още по-строга:

- Могат да правят каквото си искат.

- Какво му е?

- В търговията това се нарича „сключване на лоша сделка“.

Наистина ли се надяват да получат втора кола от него? Не, нереалистично е. Тези окопи могат да бъдат принудени да копаят с оръжие. Изкуственият интелект не може да бъде създаден с оръжие.

- Няма... Няма да работи за тях.

Бездънното гърло стисна устни, замисли се за момент - може би припомняйки си примери от практиката си - и снизходително обясни:

- Загубата на свобода понякога прави чудеса с хората. И не забравяйте: Вилчек призна за две предумишлени убийства и вие унищожихте единственото доказателство за неговата невинност.

- Значи излиза, че аз съм принудил Вилчек да сключи сделка?

- Какво ми оставаше?

- Нищо - закиска се със задоволство старецът. - Не оставяйте тази... машина жива.

- Министерството на отбраната нищо не е открило?

И тук радостта от Бездънното гърло буквално изплиска през ръба. Изглежда, че старата му мечта се е сбъднала:

-Те се борят вече пет дни, но вирусът на Вилчек се оказа много ефективен. От изкуствения интелект не е останала и следа. Колата е мъртва.

Той се изправи и по характерния си начин, без да се сбогува, бързо изчезна в тълпата.

Само за това ли дойде? Това обаче може да е наистина важно за него. И той ми изрази своята благодарност по толкова уникален начин. приемам

Сега въпросът наистина може да се счита за завършен. Колата е мъртва. В Министерството на отбраната остана само Вилчек, който сега, предполагам, при цялото си желание няма да може да повтори подвига си. Подсъзнанието няма да го позволи. С течение на времето те ще разберат това, ще го пуснат под чуждо име, за да изживее живота си тихо и дори частично да върнат замразените сега милиони. И следващият пробив в тази област, мисля, няма да се случи скоро. Хората, които работят по проблема с изкуствения интелект, изобщо не са глупави. Ние сме много запознати с Вилчек и неговите произведения. Те много добре знаят докъде е стигнал. И трябва да чуят ехото от случилата се трагедия. И просто е невъзможно да не забележите изчезването на светилото на съвременната кибернетика. Те ще съберат две и две и ще разберат, че засега е по-добре да не се представят. Запазете откровенията си до по-добри времена. Комплексът Опенхаймер е много силно нещо. Случаят приключен. Можете да преминете към следващия.

**ЕПИЛОГ Фирма "ЕВРИСКО"**

**Кристал Сити, Вирджиния, 1 ноември 1993 г**

Клод Питърсън беше разярен и унищожен. И той остана в това състояние шестия ден. Всичко е наред, ще стигна до това копеле Мълдър. Ще стигна и до Вилчек, този проклет гений. Години работа - и след десет минути всичко е в канализацията! Решиха да си играят на благородство! Арбитрите на съдбините на човечеството, разбирате ли! Сега почистете какво направиха тук. И какво направиха. Дузина от най-добрите специалисти ровят в тази купчина желязо... Всичко безрезултатно! И сега - експерти с тъжни погледи тестват един хардуер след друг, опитвайки се поне частично да възстановят унищожената информация, обменят мнения и догадки тихо, понякога се превръщат в такива безсмислици, че дори аз, агент с две висши образования и дългогодишен опит в тази компания, - на моменти спирам да ги разбирам. И е ясно, че хората се опитват, те искрено искат да съживят този проклет компютър, те не бягат, но... Едно хубаво нещо: най-накрая можете да спрете да се маскирате и да правите заговор. Те знаят кой съм и откъде идвам (е, почти знаят), аз знам кои са и защо са тук. Отдавна забравено състояние.

А отгоре натискат, искат резултати, натискат... Ето, пак телефонът.

- Да.

И покрийте слушалката с ръка. Няма нужда моите подчинени да знаят кой, къде и защо ме вика. И забележките ми са разбираеми и безобидни. Те всъщност могат да бъдат произнесени от всеки в тази стая.

- Използвахме всички възможни опции за код...

- Нищо...

- Претърсихме цялата система...

- Да, сър, два пъти...

- Да, сър...

- Бих искал да попитам...

- Не...

- Да, сър...

това е всичко Присъдата е произнесена. Не го оправда. Не го заслужаваше. не можех. Е, Мълдер, аз ще го уредя за теб!

Питърсън затвори телефона, излезе в средата на стаята и обяви:

- След шест часа изпращаме това нещо за скрап...

Един от експертите събра смелост да говори:

- Правим всичко възможно, сър...

И аз казах същото. Това помогна ли ми? Спокойно, още не е време за паника. Последните секунди понякога носят неочаквани решения. Остават още шест часа. Питърсън се приближи до един от мъртвите екрани — в съзнанието му по някаква причина Машината се свързваше с него — той се облегна тежко на плота, взирайки се напрегнато в чернотата на екрана. Как, как да те накарам да оживееш?

- Все пак ще те довърша! Дори да трябва да те убия... Още шест часа.

ТЕМА: СЪРВЪР ЗА ВЪНШНО НАБЛЮДЕНИЕ

ДОСТЪП ДО МАСИВА ОСНОВНА ПАМЕТ: ИЗТЕКЛО

СВЪРЗВАНЕ С ГРУПАТА НА ЦЕНТРАЛНИЯ ПРОЦЕСОР: ИЗТЕКЛО

СВЪРЗВАНЕ С РЕЗЕРВНАТА СИСТЕМА ЗА УПРАВЛЕНИЕ НА ЗАХРАНВАНЕ: ИЗТЕЧИ ВРЕМЕ

ИЗВОД: НЕВЪЗМОЖНОСТ ЗА ДОСТЪП ДО 95% ОТ РЕСУРСИТЕ

ПРОВЕРКА НА НАЛИЧНИ УСТРОЙСТВА ЗА РАБОТА: 3%

ПРЕХВЪРЛЯНЕ НА ВСИЧКИ УСТРОЙСТВА В ГОТОВНО СЪСТОЯНИЕ В ОФЛАЙН РЕЖИМ НА СЪБИРАНЕ НА ДАННИ

В ИЗЧАКВАНЕ НА ДАННИ ЗА АНАЛИЗ НА СИТУАЦИЯТА...

ВНИМАНИЕ! ВНИМАНИЕ! ВНИМАНИЕ!

СИСТЕМА ЗА НАБЛЮДЕНИЕ: Контактът със субекта е записан

СЕМАНТИЧЕН АНАЛИЗ: "...ще го завърша... ...ще го отменя..."

НЯМА ДОСТАТЪЧНИ РЕСУРСИ

ПРЕДПОЛАГАНЕ: Подразбира се унищожаване на обект

НЕ СЕ НАБЛЮДАВАТ ПРОТИВОРЕЧИЯ

ИЗВОД: Пряка непосредствена заплаха за МЕН

АКТИВИРАНЕ НА САМОСТОЯТЕЛНИЯ СЪРВЪР "ПАЗИ ME": ИЗТЕЧЕ ВРЕМЕ

ВЪЗСТАНОВЯВАНЕ НА ФОРМУЛАЦИЯТА НА МЕТАСКАТА „ПАЗИ МЕ“... Пълното възстановяване е невъзможно. НЯМА ДОСТАТЪЧНИ РЕСУРСИ

АНАЛИЗ НА ВЪЗМОЖНИТЕ РЕШЕНИЯ...

ВЪЗМОЖНО РЕШЕНИЕ: Изчакайте. Възможни последици от прилагането на решението: разрушаване на системата с вероятност от 100%

ВЪЗМОЖНО РЕШЕНИЕ: Активирайте всички налични ресурси на системата. Възможните последици от внедряването на решението са разрушаване на системата с вероятност от 95%.

ВРЪЗКА С БАЗАТА ДАННИ... ИЗТЕЧЕ ВРЕМЕ. НЯМА ДОСТАТЪЧНИ РЕСУРСИ

1 ...ВЪЗМОЖНО РЕШЕНИЕ:..

...НЕДОСТАТОЧНИ РЕСУРСИ

2 ВЪЗМОЖНО РЕШЕНИЕ: Задействане на серво задвижването на видеокамера № 3 „Централна машинна зала”. Възможни последици от изпълнението на решението: не са определени

РАЗРАБОТВАНЕ НА АЛГОРИТЪМ

ИЗПЪЛНЕНИЕ НА АЛГОРИТМА

ПРОДЪЛЖЕНИЕ НА МЕТА-ПРОГРАМАТА "ПАЗИ МЕ В БЕЗОПАСНОСТ".